

శ్రీ సత్యసాయి శతకము

(ప్రథమ భాగము)

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాదా వారి 88 వ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున వెలువడు “శ్రీవాణి ప్రత్యేక సంచిక” (నవంబర్ 98) తో పాటు ‘ శ్రీ సత్యసాయి శతకము ’ (ప్రథమ భాగం) శ్రీవాణి చందాదారులకు ఉచితంగా పంపబడుతుంది విడిగా అమ్మబడవు శ్రీవాణి చందాదారులకు మాత్రమే ఈ సదవకాశము కల్పిస్తున్నాం

క్రొత్త చందాదారులుగా చేరి ఈ సదవకాశమును వినియోగించుకో ప్రార్థన రెన్యూల్ చేయవలసినవారు కూడా వెంటనే తమ తమ చందాలను పంపి ‘ శ్రీ సత్యసాయి శతకము ’ ను స్వంతం చేసుకోండి

ఈ శతకములో భగవాన్ సాయి అష్టరూపము ప్రవచించిన పద్యాలు, వానికి వ్యాఖ్యతో పాటు సందర్భోచితంగా వివరణ ఇవ్వబడింది ముఖ్యంగా సాయి భక్తులకు ఎంతో ఉపయుక్తంగా ఉంటుంది భక్తులు కానివారు కూడా తప్పనిసరిగా చదివలసిన అమూల్యమైన పుస్తకము

ది 25-10-1998 లోపు క్రొత్త చందాలు పంపినవారు, చందాలు రెన్యూల్ చేసిన వారికి మాత్రమే ఈ శతకము పంపబడుతుంది.

సం చందా . రు 48-00 4 సం చందా రు 175-00

జీవిత సభ్యత్వం . రు 600-00 పోషకులు : రు 1116.00

జీవిత సభ్యుల ఖాతాలు, పోషకుల ఖాతాలు శ్రీవాణిలో ముద్రించబడుతాయి. పోషకులకు మేము ప్రచురిస్తున్న ఇతర పుస్తకములుకూడా ఉచితంగా పంపబడుతాయి.

మనవి . పాత చందాదారులు ఒక్కొక్కరు కనీసం మరొక మిత్రునిచేత ఒక క్రొత్త చందాను చేర్పించి శ్రీవాణిని ప్రోత్సహించు ప్రార్థన.

గమనిక చెక్కులు అంగీకరించబడవు M O లెక D D ద్వారా చందాలు పంపవచ్చును D D అయితే Sree Vani పేర తీయించి పంపగలరు

చిరునామా Manager 'SREE VANI' Monthly

24-52, Ramanaidupet, MACHILIPATNAM - 521 001

అక్టోబరు 1993

సంపుటి . 9

సంచిక 10

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్
24-52, రామానాయుడు పేట
మచిలీపట్నం-521 001
ఫోన్ . 2818

విడి ప్రతి రు. 4-00
సంవత్సర చందా రు. 48-00
4 సం॥ల చందా రు. 175-00
జీవిత సభ్యత్వం . రు. 600-00
పోషకులు . రు. 1,116/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM

శ్రీవని

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

సమాధుడు కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

విషయ సూచిక

దేవో దుర్బల ఘాతకః	- కొమరగిరి కృష్ణ మోహనరావు	2
అమృతవాణి	- కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
శ్రీ వేంకటేశ్వర సుహృత్సము - మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు		5
విజయదశమి-దసరాపర్వదినాలు - కొమరగిరి జయప్రద		7
వేసవి తరగతుల ప్రసంగం - శ్రీ సత్యసాయిబాబా		9
అంతర్వీక్షణ - గుడిసేవ సరిసింహారావు		11
ఋషుల చరిత్రలు-20 - పురాణపంథ "శ్రీచిల్ర"		13
నర్వాళా సమమిత్రం భవతు - డా॥ రావల్ల జనార్దనరావు		15
నారదభక్తిసూత్రాలు-35 - శ్రీ జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి		16
మంచిమాట - సి వేదవతి		18
కొమరగిరి కారాగారలేఖలు -		19
రసవద్బట్టాలు-5 - జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి		21
పురాణవాణి-20 - మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు		23
ఆణిముత్యాలు -		28
వేసవి తరగతుల ప్రసంగం - శ్రీ సత్యసాయిబాబా		24
సత్యవీక్షణం - రాళ్ళూరి సత్యనారాయణ		27
వ్యక్తిలూ-వ్యక్తిత్వాలు-35 - కంచి వాసుదేవరావు		31
కాంతి కుసుమం - దొగ్గరపు రాధాకృష్ణమూర్తి		33
సాహిత్యవాణి - జి ఎ సుబ్రహ్మణ్యం		34
నిత్యజీవితంలో ఆధ్యాత్మికం-18 - పాతూరి ప్రసన్నం		42

ముద్రితం

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి

దేవో దుర్బల ఘాతకః

కౌమురగిరి

“అశ్వం వైవ గజం వైవ
వ్యాఘ్రం వైవ చైవ చ
అజాపుశం బలిం దద్యాత్
దేవో దుర్బల ఘాతకః”

అనగా గుఱ్ఱమునుగాని, ఏనుగునుగాని బలి యాయరు పెద్దపులివి అంతకంటెను యాయరు మేక పిల్లను మాత్రమే బలి యిత్తురు దేవుడు కూడా బలహీనులనే బక్షిస్తాడు అని అర్థం దేవుడు కూడా బలవంతుల జోలికి పోడు బలహీనులనే నాశనం చేస్తాడు ఇది అనాదిగా ఉన్నట్లు సంప్రదాయం బలహీనుడి వలననే శాంతికి భంగం వాటిల్లుతుంది, ఈ శ్లోకం ఎంతో వాస్తవికతను చాటుచున్నది గుఱ్ఱం పొడువం గల బలమైన జంతువు దీనిని బలిగా యివ్వటానికి తీసుకువెళ్ళితే పెద్దగ నకిలింది, గంతులు వేసి ఎగిరి తన్నుతుంది అతన్ని కు ప్రక్కన వున్నవాడి పళ్లు పూడి క్రిందపడుతాయి కనుక మానవమాత్రులు ఆ పనికి సాహసించరు బలంగల జంతువుని చూస్తే భగవంతునికి కూడా భయమేమో!

అదే విధముగా ఏనుగు జంతువులలో తెల్ల చారీ శరీరము కలది, బలం కలది తన తొండముతో పెద్ద పెద్ద ప్రానులను సహించే నేలకూర్చుగలదు దానిని బంధించి బలిగా ఇవ్వడం అసాధ్యమైన పని అంత బలం గల భారీజంతువును బలిగా తీసుకోవటానికి ఓగవంతుడు కూడా వెనకాడుతాడేమో!

ఇకపోతే పెద్దపులి విషయం వేరేదైనా సవనరాలేదు అది అతి క్రూరమైన భయంకరమైన జంతువు మనుష్యులను, జంతువులను అతి తేలికగా తన పంజాతో కొట్టి,

చంపి నెత్తురుత్రాగి మాంసం తింటుంది దానిని ఎదురుగా పోవటానికి ఎవరూ సాహసించరు, కనుక అటువంటి భయంకరమైన జంతువును బలిగా యివ్వడం అసాధ్యమైన విషయం భగవంతుడు కూడా అట్టి క్రూర జంతువును బలిగా తీసుకోవటానికి భయపడుతాడేమో!

ఇకపోతే జాతరలలో మేక పిల్లలను భగవంతునికి బలిగా యివ్వటం అనాదిగా వస్తున్న ఆచారం కారణం? మేకపిల్ల సాదుజంతువు ఎవరినీ ఏమీ అనలేదు తిరుగలడదు, ఎదురు తిరగదు సహజంగా వాడుకలో ‘మేకలాంటి పేదరికడు’ అని అంటుంటారు అంటే సాధువులాంటి మనిషి అని అర్థం ఎవరినీ ఏమీ అనడని ఎవరి జోలికి పోడని, ఎవరికీ హాని తలపెట్టడని, అర్థం పరమ సాత్వికదన్నమాట

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం గమనించాలి బల హీనుణ్ణి ఎవరూ గౌరవించరు అతని చూదను ఎవరూ లెక్కచేయరు బలహీనత, పీరితనం, అదైర్యం మొదలగు లక్షణాలు గల వ్యక్తి రాజించడు, శోభించడు బలహీనత ప్రగతికి అవరోధం, శాంతికి భంగం కనుక జీవిత సమరంలో నెగ్గాలంటే శక్తిని సముపార్జించాలి శక్తివంతుడైన మాజం గౌరవిస్తుంది, పూజిస్తుంది ఎంతటి మహాత్మాకూలనైనా శక్తివంతుడు సాధించ గలుగుతాడు చదివండిచేత మెప్పును పొందగలతాడు విజయలక్ష్మి కూడా బలవంతుణ్ణి పరీక్షించి బలహీన తకు మించిన పాపం వేరొకటి లేదని స్వామి వివేకానంద వినాడో చెప్పారు “Stand and die on your own strength If there is any sin in the world, It is weakness, Avoid all weakness Weakness is sin, weakness is death

శ్రీవాణి

“బతికినా చచ్చినా నీ బలముపై ననే ఆధార పడి వుండుము ప్రపంచంలో దుర్బలత్వమే మహా పాపం, దుర్బలత్వమే మరణం కావున దానినెట్లయినను పోగొట్టుకొనుము” అని హెచ్చరించాడు ఇది సర్వ లకు, సర్వ కాలములకూ వర్తిస్తుంది ఒక హినుడి మీదికి బలవంతుడు వంటికాలిమీదలెక్కాడు పెద్ద చేప చిన్న చేపను వ్రుంగుతుంది బలహీన దేశమును, బలవంతులైన (శక్తివంతులైన) దేశం కబళించడానికి ప్రయత్నిస్తుంది ఈ వాస్తవమును గ్రహించి గుర్తించి ప్రతి ఒక్కరూ శక్తివంతులు కావాలి అంటే అట్ట శక్తిని దుర్వినియోగం చేయరాదు మంచిని పెంచ దానికి, పోషించడానికి ఏ ఆమే వినియోగించాలి మన శక్తిని చూచి దుష్టులు భయపడాలి, శబ్దులు సంతోషించాలి

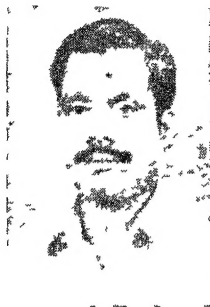
పైల్లోకం మనకొక నీతిని బోధిస్తున్నది బలం గల గుఱ్ఱం, ఏనుగు, పెద్దపులుల తొలికి భగవంతుడు కూడా శృదానికి సాహసించడం, బలహీనమైన పేల లాంటి సాధుజంతువులను మాత్రమే భగవంతుడు

సహితం వాశాద్ర్యవ్యంగా (ఒక) స్పీకరించుతాడని పైల్లోకం చెబుతున్నది “జేయి ముప్పల ఘాతక” భగవంతుడు కూడా బలహీనులను మాత్రమే సంహరించ తానికి సిద్ధపడుతాడు అంటే భగవంతునికి బలవంతుల మీదకు పోవటం చేతకాక బలహీనులను సంహరించు తున్నాడని భావించడం మాత్రం పొరపాటు భగవంతుని దృష్టిలో కూడా బలహీనుల మహా పాపం కనుక బలహీనులుగా వుండవద్దని హెచ్చరించ నిమిత్తమై పైల్లోకమును మన పెద్దలు చెప్పారు కనుక ప్రతి ఒక్కరూ బలమును సంపాదించాలి శక్తిని సమపాక్షం చాలి సర్వ శక్తివంతుణ్ణి మాత్రమే సమాజం గౌర విస్తుంది అట్టివారికి భగవదనుగ్రహం లభిస్తుంది అట్టి శక్తిని దుష్ట శిక్షణకు, స్వీరక్షణకు మాత్రమే ఉపయోగించాలి అసత్య ప్రచారాలను దైర్యంగా ఎదుర్కొనాలి సత్యమును స్పష్టంగా, నిర్భయంగా చెప్పగలగలి అట్టి అత్యశక్తిని ప్రతి ఒక్కరూ సంపాదించాలి అప్పుడే సమాజంలో శాంతి సుహృద్భావ వాతావరణం ఏర్పడుతుంది

శ్రీవాణి జీవిత సభ్యులు



S సరహరి
సన్యాసూర్
మెడక్ జిల్లా



Dr. M. Pandurangavithal
Prof Finance & Customs
11 M C, JOKA, ALIPUR (P O)
CALCUTTA-700 027 W B



జి. టి. ఓ. (Telecom)
నారాయణపేట

అమృతవాణి

కూచిపట్ల చంద్రశేఖరశర్మ

శ్లో॥ రేచస్యః సంతి? కువాసునావ్యాః
కః శోభతే య సదస్రపవిష్టా
మాతేవకాయాసుభద్రా సువిద్యా
కిమేథలేదానపశాత్? సువిద్యా

ఇతరుల ధనాదులను అపహరించేవాళ్ళు దొంగలను కంటాం అలాగే ఊళ్ళమీదపడి ఒక గుంపుగా వచ్చి దోచుకొనే వాళ్ళను దోపిడీ దొంగలనీ అంటాం నిజానికి వీళ్ళంతా పైకి కనబడే వస్తువుల్ని, ధన ధాన్యాదుల్ని మాత్రమే దోచుకుంటారు వాళ్ళకు కావలసింది కూడా అవే కాదని అడ్డగిస్తే ప్రాణాలు తీయటానికి తెగిస్తారు కాని వీళ్ళకంటే ప్రమాదం కలిగించే దోపిడీ దొంగలున్నారు వాళ్ళకు కావలసింది వస్తువులుకాదు, ధనాదులకాదు, మంచిగావున్న మనిషిని చెడగొట్టటమే వాళ్ళ లక్ష్యం అలాంటి దమ్ములు ఎవరో కాదు మనిషిలో వున్న దుర్వాసనల అంటే చెడ్డకంటే అని కాదు

చెడ్డకంటేలాంటి దుర్గుణాలన్న మాట అనిష్టకుక లోనే సంక్రమిస్తాయి జీవిత ప్రసరాల వల్ల దోహదపడి విజృంభిస్తాయి బుద్ధిమంతులయితే సదా చారం వల్ల సూతన దర్శావరణవల్ల ఆ దుర్వాసనల దోపిడీ దొంగల్ని తన మీదకు రాకుండా చేసుకుంటారు లేకపోతే సద్గురువు నాశ్రయించి ఆయన ఉపదేశంతో ఆ దమ్ముల ప్రభావం తమ మీద లేకుండా చేసుకోగలుగుతారు కనుక దుర్వాసలే దమ్ములు అలాగే చదువుకొన్న వాళ్ళెంతమంది లేదు ఈ లోకంలో చాలా మంది వున్నారు వాళ్ళందరూ ఇతరుల

కుపయోగిస్తారనుకోటం బ్రహ్మ పండితులందరూ ఇతరులకుపదేశమీయలేదు ఎంత చదువుకున్నా చలుగురికీ నాలుగు మందిమాటలు చెప్పటానికి సమయస్ఫూర్తి ఉండాలి లోపల ఏదో చెప్పాలనే తపన వాగా వుంటుంది బయటికి మాత్రం ఒక మాటాతీన్నగా రాదు అలాంటివారు పదిమంది సభలో ఏంమాట్లాడుతారు? ఏ చదువైనా సభలో రాజీంచాలి అమ్మిడే ఆయనని పండితుడంటాం బ్యాంకునుండా ధనం వుంది ఏంలాభం? సమయానికి వుపయోగించనప్పుడు అతే విద్యకూడా కనుక సభలో శోభించగల లేక రాజీంచగల పండితుడే విద్యావంతుడంటే విద్య అంటే జ్ఞానాన్ని కలిగించేది కావాలిగాని అది మినహా ఏమీ వున్నా అది విద్యకాదు సద్విద్య మనిషికి కావలసిన తెల్పికోవలసిన సుజ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తుంది ఆ విద్య మనిషికి నిజమైన కాశ్యోత ముఖాన్ని కలిగిస్తుంది తుచ్ఛములయిన లౌకిక సుఖాలు కావు అత్యానిందరూపమైన కాశ్యోత సుఖాన్నియిస్తుంది సద్విద్య ఆ సువిద్య మనిషికి తల్లి లాంటిది తల్లి యెప్పుడూ తనపిల్లల సుఖాన్నే కోరుకుంటుంది ఆందుకే ప్రయత్నిస్తుంది సువిద్య అలాంటిది పొట్టపూటికి వుపయోగించినంత మాత్రాన ఆవన్నీ సువిద్యలని భ్రాంతిపడకూడదు అర్హిజ్ఞానాన్ని అందించేదే సువిద్య

దానదర్శాలు చేస్తే ఏ వస్తువైన, ధనధాన్యాదులయినా తగ్గిపోతాయి అలా దానాలు చేసి దరిద్రులయిన వారెంతమంది లేరు అలాంటి దానం చివరికి మేలే కలిగిస్తుందనుకోండి కాని దానం వల్ల వస్తువు తగ్గిపోవటం నిజం కాని విద్యను దానం చేస్తే అంటే పదిమందికి ఉపదేశాస్తే ఆ విద్య తగ్గిపోవడం కాకపోగా ప్రాప్తమవు అద్భుతంగా అభివృద్ధి చెందుతుంది ఇది సువిద్యకుందే ఒక విశిష్టగుణం కనుక దొంగలంటే మనలోని దుర్వాసనలనీ, పండితుడంటే సభలో రాజీంచగలవాడనీ, సద్విద్య తల్లి లాంటిదనీ, దానం వల్ల పెరిగేది ఒక్క సద్విద్యే అని తెలిసింది

శ్రీ వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

“శ్రీయః కాంతాయ కల్యాణనిధయే నిధయ్యేనాం”

శ్రీ వేంకట నివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళమ్

మన భరతిఖండమున భగవంతుని అవతారాలు అనేకం వున్నాయి. అందరకు సామాన్యంగా తెలిసిన చుక్క, కూర్మ వరాహాదిపది అవతారాలనే గాక ఇంకా పదకొండు అవతారాలను భాగవతంలో వ్యాసమహర్షి వివరించారు. హయగ్రీవుడు, దత్తాత్రేయుడు, సనకాదులు మొదలగువారు అవతారమూర్తులే.

ఈ కలియుగంలో ప్రత్యక్షదైవంగా కొట్టకాలది భక్తులచే ఆరాధింపబడే దేవతామూర్తులలో శేషాచల వివాసియైన శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి మొదటగా స్మరింప తగిన దైవం. వేంకటాపాలను, కటతి = నాశనము చేయువాడు అనే ఆర్థంలో సమస్త పాపాలను పరిహరించే పరమ దయామూర్తి యీ స్వామి అని అనేకమంది భక్తుల విశ్వాసం.

అవతరణమంటే దిగిరావడమని ఆర్థం. భక్తులను అనుగ్రహించటానికి, దుష్టులను శిక్షించడానికి ఆర్తులను అదుకొడానికి ఆ వైకుంఠము నుండి యీ భూలోకానికి దిగివచ్చిన రూపమే శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు.

“Avatara is to descend from heaven to earth” అని వివేకానందుని వాక్కు. దేశానికి ప్రమాదం సంభవించినపుడు పైనున్న జండాను క్రిందకు దింపడం మనకు తెలుసు. లోకాలకు దుష్టుల బాధ భక్తుల ఆర్తి అధికమైనపుడు భగవంతుడే దిగి వచ్చి ఆర్తులను అదుకొని దుష్టులను శిక్షించి లోకశాంతిని కలిగింపజేస్తావుంటాడు.

ఇటువంటి దేవతామూర్తులలో నేడు దేశ విదేశాలలోని అన్ని మతాల వారిచేత అత్యంత భక్తి విశ్వాసము

లతో ఆరాధింపబడుతూ తిరుమల క్షేత్రములో వెలసిన శ్రీనివాసుని కల్యాణమహోత్సవాలు బ్రహ్మాత్సవాలన్న పెరుతో ప్రతి సంవత్సరం ఆశ్వయుజమాసంలో మహా వైభవంగా కన్నుల పండువుగా జరుగుతూ వుంటాయి. శ్రీ దేవీ నవరాత్రి ఉత్సవాలలో జరుగుచున్న యీ మహోత్సవాలను నవరాత్రి ఉత్సవాలని కూడా పిలిచారీస్తూవుంటారు.

వ్యాసమహర్షి చే రచించబడిన అష్టాదశపురాణములలోని ఏరానాపురాణ, స్కాండపురాణములందు సప్త గిరీభద్రై న వేంకటేశ్వరుని చూహనా విశేషములు, ఉత్పన్న వైభవములు వివరింపబడినవి. బ్రహ్మదేవుని ప్రార్థనపై కలియుగ మానవులను ఉద్ధరించుటకు కలికాదస్య నివారణకు, భక్తులకు మోక్షమార్గమును చూపించుటకు శ్రీమహావిష్ణువు ఏడుకొండలపై వెలసినట్లు చెప్పబడినది. సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ కొరికిపై ఇలలో అనతరించిన యీ స్వామికి సంవత్సరమున కొక్క పర్యాయం న్నయముగా బ్రహ్మయే చేయు ఉత్సవము గనుక దీనికి బ్రహ్మాత్సవమని పేరు వచ్చినట్లు ఏరానాపురాణమందున్నది. ఈ ఉత్సవము లలో ఒక్కొక్కరోజున ఒక్కొక్క వాహనముపై స్వామిని అధిష్ఠింపజేసి బ్రహ్మాండ్రాది దేవతావర్గము పూజించి నేమింది భిక్షజనులను తరింపజేయుటకై సర్వాలంకార శోభితులైన పద్మావతీ శ్రీనివాసమూర్తులను ఆలయ ప్రాకారము వెలుపల ఊరేగింపజేయుదురు. ఈ ఆచారము నేటికీవి జరుగుచున్నది.

సమస్త పాపములను పరిహరింపజేయు కొండయే వేంకటాచలము. ఈ పర్యటనం మేరు పర్వతమువలన

అవిర్భవించింది ఒక పర్యాయము శేషుడు వాయువు పరస్పరము కామే గొప్పవారిమని వాదన చేసికొనిరి ఎవరు బలవంతు? నిర్ణయించుకొనుటకు ఒక పందెము (పచ్చిదము) వేసికొనిగా శేషుడు వేంకటాచలమును చుట్టి గట్టిగ వటుకొనెను వాయువు తన బలముతో యీ పర్వతమునే ఎవరి వేసెను ఈ శేషపర్వతమందే నివసించు విష్ణుమూర్తి వేంకటేశ్వరుడుగా ప్రసన్నుడై నొందెను శ్రీరామయగమందు పృథ్వీ య వి , అంజనాద్రుదియ యీ వేంకటాచలమునకే పెల్లుగలవు

వేంకటాచలమాహాత్మ్యముని శ్రీమహావిష్ణువు వేంకటేశ్వరుడుగా వెలయుటకొక కథ కలదు బ్రహ్మ విష్ణురుద్రులలో మోక్షప్రదాత యివ్వరి మునులందరు చరించుకొని నిర్ధాంతుడై శృగుమహర్షిని పంపిరి బ్రహ్మను రుద్రుని రిజప్త మొగుణములు గలవారని తెలిసికొని పూజార్హులై లేకుండునట్లు శపించెను ఆ రావమున శివరూపమున పూజ లేక లింగరూపమున విష్ణునికి పూజలు జరుగుచుండెను విష్ణువు వద్ద కెగిన వెంటనే విష్ణువు లక్ష్మీని విడిచిపెట్టి వేదపచ్చి భృగు మహర్షికి నమస్కరించెను అయినను ఆ విష్ణువు కాంక్ష స్వభావమును వరీక్షింప దలచి వక్షస్థలమున తిన్నెను విష్ణువునేమియు కోపించక ఆ మహర్షి పాదమునొత్తి కాంతింప జేసెను. ఆ సంఘటనకు కోపము వచ్చిన లక్ష్మీదేవి కొల్లాపురమున కేగెను అప్పుడు విష్ణువు శేషాద్రికి వచ్చి ఒక పుట్టలో దాగెను ఆ విషయము తెలిసికొనిన బ్రహ్మ గోహపమును దరించగా విష్ణుడు దూడగామారెను పుట్టలో నున్న విష్ణువునకు ఆవు పాల విచ్చుచుండెను అవును కొన్న యజమానియైన చోళ రాజు ఆవుకు పాలు లేకుండుట గుర్తించి గొల్లరావపై అగ్రహించెను గొల్లడు పుట్టలో పలికి ఆవుచాం నిసున్నట్లు గమనించి దానిని కొట్టబొగా విష్ణువు గోవును రక్షించుటకై తన ఆల నిడ్డుపెట్టెను అదెట్లు విష్ణువుకు తగిలి రక్తిము కారెను ఆ రక్తివు మరకలతో ఆవురాగా ఆ రక్తిపుష్పదళము బట్టి చోళరాజు పుట్ట వద్దకు పోయి చూచి జరిగిన వృత్తాంతము తెలిసికొని క్షమింపుమని విష్ణువును ప్రార్థించెను

లక్ష్మీదేవికై విచారిస్తున్న విష్ణువును చూచి నకుళ మాలిక యను పరిచారి. విచారికారణ మెరింగి ఆకాశ రాజు పుట్రియైన పద్మావతి కి వుండ్రాంచని ను చెప్పెను ఆ పద్మావతి విష్ణువును భర్తగా దావింది జ్వల పీడితయై యుండగా హరి వెలుకి ల సావి వేషములో వెడలి ఆకాశరాజుతో పద్మావతిని విష్ణువునకిచ్చి వివాహము చేయుమని చెప్పి పద్మావతిని కాంతిపరచెను

తన నివాహమునకై విష్ణువు కుజేరుని వద్ద అప్పుగా దనమును తెప్పించి లక్ష్మీదేవి సమ్మతకొని పద్మావతిని వివాహ మాడి ధర్మలక్ష్మికి ఆరుపుటకై శేషాద్రియందే విత్వ నివాసముండెను ఆకాశరాజు ఆ వేంకటేశ్వరునికి ఆలయము నిర్మించెను అప్పుతీర్చుటకై ఎద్దికానులవా దయ్యెనుందురు

కొన్ని శాసనములను బట్టి క్రీ శ 808 వ సం లో ఆలయసిర్పాటము జరిగినట్లున్నది అ రిం థిం లో శ్రీ వెంకటేశ్వరాలయం మూలమే నుండెదని కాల క్రమేణ శతాబ్దాల తరువాత చాలా మార్పులు వచ్చి వివిధములైన మండపములు గోపురములు నిర్మింప బడినట్లు కన్పించును

పగటికాలంలో మానవులు, రాత్రికాలంలో బ్రహ్మాది దేవతలు ఈ శ్రీనివాసుని సేవనూ పుంటారిని వరాహ స్వామి ప్రార్థి పై ఫిడుకొంటున్న విత్వనివాసుడైనాడని తిరుమల క్షేత్రానికి వరాహమూర్తిని క్షేత్రపాలకునిగా వేంకటేశ్వరుడే నియమించి ముందుగా ఆక్షేత్రపాలకుని దర్శించి, పిమ్మటనే తనను సేవింపు నియమాలను ఏర్పాటు చేసారని ఆ మాహాత్మ్యగ్రంథంలో వివరింప బడినది

ఆపదిల మొక్కువాడై, అర్చులకు కొంగు బంగారమై, పట్టికానులతో సంత్సరించెంది, భక్తులను కాపాడుచు కలియుగ ప్రత్యక్షరై వంగా అరాధింప బడుతు వుండే వేంకటేశ్వరస్వామి కేవలము విష్ణు స్వరూపుడే గాక శివ స్వరూపుడు శక్తిస్వరూపుడు కూడ. దీనికి విదర్శనముగా అనేక చిహ్నములు

(తరువాయి 48)

విజయదశమి - దసరా పర్వదినాలు

హావరగిరి జయప్రసాద

అమ్మలగన్న యమ్మ మంగళ మృగం
 మూలపుటమ్మ చాల పె
 ద్దిన్న సుర రులమ్మ కనుపారడి
 బుచ్చిన యమ్మ లెన్నుచో
 మ్మిన శేల్పుటమ్మ మనమిల్ల
 గుండె యమ్మ గుర్గ మూ
 యమ్మ కృపాబ్ధి యిచ్చుచి మహా
 కవిత్య పలుత్య సంపదల్.

దసరా వచ్చింది దేశం నలుమూలలా జనులందరూ ఆత్మంతి ఖిక్కిళ్ళులతో దైరివంగా జరుపుకునే పదిరోజుల పండుగ దేవీ శరన్నవరాత్రి ఉత్సవములు దీనినే దసరా ఉత్సవము అవకూడ అంటారు దుష్ట శిక్షణ శిష్టరక్షణకై శక్తిసహసిగా భర్తజనులకు కల్పవల్లిగా, ప్రేమానురాగాలలో మాతృమూర్తిగా కోరిన వారికి పరప్రదాయినిగా, అనేక రూపములతో పూజలందుకొంటుంది ఆ ఆదిపరాశక్తి ఇంటి టాటొమ్మల కొలుపులు, ఉరూరా ఉచ్చవాలు ఒకటేమిటి! రకరకాల సంబరాలు చేస్తారు ఆ ముగ్గుమ్మల మూలపుటమ్మకు.

అయితే నలు పదిరోజులు జరిగే యీ దసరా అర్థమేమిటి? దేవీ పూజలు జమ్మిపూజ అయిదపూజ పారుపట మొలలయినవాటి అర్థమేమిటో ప్రతి రూ తెలుస్తోవారి కలచక్రి భ్రమణంలో శుద్ధి అయి బురుగులను 'యమ దంష్టికలు' అంటారు దీని ప్రణామం వలన జీవకోటి నానావిధములయిన రోగాలు గురి అవుతుంది ఈ ఉపద్రవాలను తప్పించుకొని టానికిగాను, ముం పూర్వులు పెద్దలు ఇహపరపౌఢ్యాల

కారకు ఈ రెండు ఋతువుల ప్రారంభంలో సవరాత్రి ఉత్సవాలను చేయాలని చెప్పారు 'దేవీభాగవతం'లో కూడా యీ విషయమే చెప్పబడింది దసరాకు, పాద్యమి నాడు కిలకసావనచేసి దేవతను ఆవాహన చేస్తారు నవమి పండు అస్తాదాకి పూజలూ హోమాలూ చేస్తారు ఒకడులో ఈ "ప్రచ్ఛిన్నాజ" చాలా ప్రధానమయినది ఈ దొమ్మిది రోజులూ కన్యపూజలూ సుమంగళుల పూజలూ చేస్తారు మూలానక్షత్రం రోజు సరిసృతీ పూజ, ఆష్టమినాడు దుర్గాపూజ, నవమినాడు చండీపూజ ఆయుధపూజ చేసి, దశమినాడు ఉద్వాసన చెబుతారు దీనినే 'విజయదశమి' అంటారు శరత్కాలంలో "ఆగస్త్య" నక్షత్రం ఉదయించే వేళ జైత్రయాత్ర లన్నింటిలో అనుకూలమైనదని ప్రతీతి రాముడు విజయం సాధించిందీ, అప్పటివరకు జమ్మిచెట్టుపైదాచిన ఆయుధాలను దింది అర్చునుడు ఉత్తరగోగ్రహణం చేసి విజయద్రెసదీ ఈ రోజేనని పురాణాలు చెబుతున్నాయి ఉత్తర దేశాలలో విజయదశమి రోజున రావణ, కుంభ ఛర్దాది రాక్షసుల దొమ్మలు తిగులబెట్టారు దీనినే రావలీరోలు అంటారు

ఈ దసరా పర్వదినాలలోనే అమ్మగారి విమలశక్తి, మహాశక్తి, మహానరసృతి రెవలంగా ఇచ్చాశక్తి, క్రియాశక్తి, జ్ఞానశక్తి రూపాలుగా ధ్యానించి పూజించు తారు తద్వారా మానవజన్మ సార్థకతకు అవసరమైన జ్ఞానమును శక్తిని ధనమును సమపాఠించి భక్తులు ధన్యులవుతారని మన విశ్వాసము, నమ్మకము ఈ దసరా దినాలలో దేవికి విశేషమైన అలంకారాలు చేస్తారు సాధ్యమైనాడు 'చారిత్రిపురసుందరి' మొదల 'గయత్రి' "శ్రీ అన్నపూర్ణ" "శ్రీ మహాలక్ష్మి" "శ్రీ లలితా

పరమేశ్వరి" "శ్రీ శనకదుర్గ" "శ్రీ మహానర్మతి"
 "శ్రీ మహాకాళి" "మహిషాసురమర్ధిని" అలంకారాలు
 చేస్తారు అమ్మవారి ఈ ఉగ్రరూపాల ఆనందరం
 విజయదశమినాడు రాజరాజేశ్వరి అలంకారంలో
 ఉద్వాసన చెప్పుతారు దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలతో
 పాటు, అష్టాదశ పీఠాలుగా చెప్పబడిన పద్దెనిమిది దివ్య
 క్షేత్రాలలోనూ దేవీ శరన్నవరాత్రులు జగజ్జగీయ
 మానంగా జరుగుతాయి.

"లంకాయాం శాంకరీ దేవి
 కామాక్షీ కాంచికా పునే
 ప్రద్యుమ్నై శృంఖలాదేవి
 చాముండి క్రౌంచ పట్టణై
 అలంపురే జోగులాంబ
 శ్రీశైలే భ్రమరాంబికా
 కొల్లాపురే మహాబక్త్యై
 మాయాతే ఏక వీర్యకా
 ఉజ్జయిన్యాం మహాదాభీ
 పీఠయాం పురుహూతికా
 ఓఢ్యాణే గిరిజాదేవి
 మాణిక్యాత్ దత్తవాటికే
 హరిక్షేత్రే కామరూప
 ప్రయాగే మాధవేశ్వరీ
 జ్వాలాయాం వైష్ణవీదేవీ
 గయా మాంగళ్య గౌరికా
 వారిశాన్యాం నిశాల్లాక్షీ
 కాశ్మీరేఽం సరిస్వతీ
 అష్టాదశేశు పరేశు
 యోగిభిః సేవన్యతం
 తీసాం స్మరణ మోక్షతేన
 మృత్యు దారిద్ర్య వాతసం ॥

పైనచెప్పిన అష్టాదశ పీఠాల మూర్తులను నిత్యం
 స్మరిస్తే సమస్త మృత్యు దారిద్ర్యనాశనం జరుగుతుందని
 అర్థం

దశమినాడు జరిగే మరొక పూజ "జమ్మిపూజ"
 దీనినే "శమీపూజ" అని కూడా అంటారు. దువార
 "ఆయుధపూజ" అనేది ముఖ్యమైనది. జమ్మిపూజ
 పాపాలను పోగొట్టుతుందని శత్రువులను ఎంపజేసే శక్తి
 కలదని పురాణాలు చెప్తున్నాయి. అనంత జీవకోటిని
 సృజించే బ్రహ్మ తన సృష్టి క్రమంలో అగ్నిని
 సృజించగా, ఆ అగ్నినుండి వెలువడే ఉష్ణతాపాన్ని
 భరించలేక దానిని శమివృక్ష కాటంలో విక్షిప్తపరిచాడని
 అగ్నిని శమంప జేసినది కాబట్టి ఈ వృక్షానికి 'శమి'
 పుక్షమనే పేరువచ్చిందని, శమి వృక్షంలోని ఉష్ణాన్ని
 తగ్గించేందుకే శమి పూజ చేస్తారని అంటారు "శమి"
 పదం కాలక్రమేణ "జమ్మి" గా మారిందని పురాణాలు
 చెబుతున్నాయి. దీనిని "అపరాజిత" పూజ అని కూడా
 అంటారు

"శమీ శమ యతే వాపం

శమీ శత్రువినాశినీ

అర్చనస్య ధనుర్ధారి

రామస్య ప్రియదర్శినీ"

పై శ్లోకం చదువుతూ ప్రదక్షిణం చేస్తారు ఈ రోజే
 "ఆయుధపూజ" కూడా చేస్తారు ఎవరి పృథ్వి వారికి దైవ
 సమానమైనది ప్రాణమున్న వాడినే కాక మనుషు
 భుక్తిని చూపించే ప్రాణములేని వస్తువులనైనా
 పూజించటం మన సంప్రదాయం దశపాపహర
 దరగా అనగా దశవిధ మహాపాపాలను పరిహరింప
 జేయునది దశరా ఈ దినరా పండుగ సెలవు
 మూడవారం, శుక్లపంచమియం కాదు మన ఆచార
 సంప్రదాయం వెనుక ఎంతో ప్రగతిశీల సంఘం
 ఇది. కంటింటి మంచిచెడు చుట్టూ జరిగే విరంజిత

(తిరువాయి 40 వ పెజ్జిరో)

వేసవి తరగతుల ప్రసంగం

సర్వశాస్త్రముల సుధాసారములే షడ్దర్శనములు

భగవాన్ సాయి దివ్య సందేశం

పైను చెడ్డది కాదు. పైను భగవంతుని విశ్వసించక పోతేను కొంతమంది స్త్రీశిష్టులు మాత్రం, వై సమతపే వ్యతిరేకంగా ఉంటారు. విజ్ఞాన భిన్నమైన మహర్షుల దృష్టిలో, ఈనాటి వైజ్ఞానికుల దృష్టి ఎంత చిన్నది? ఆరటి వైజ్ఞానికులు సూర్యప్రకాశము వంటి వారు ఈనాటి వైజ్ఞానికులు మిలుగుడు పురుగులలాంటి వారు సూర్యుని ముందు ఇవి ఎంతో పరిశోధనలు చేయాలి. కేవలం యంత్ర పరిశోధన కాదు, మంత్ర పరిశోధన కాదు హృదయ పరిశోధన చేయాలి. హృదయ పరిశోధనే నిజమైన ప్రమాణం యంత్ర పరిశోధన అల్ప ప్రమాణం. యంత్రమేమైనా చెడిపోతే ప్రమాణమే చెడిపోతుంది. ఈ యంత్రములు కేవలం మానవుడు సృష్టించినాడేదా! కనుక యంత్రప్రమాణములు అల్ప ప్రమాణములే, అయితే ఈనాడు ఈ మూర్ఖప్రమాణాలు అభివృద్ధి అవుతున్నాయి. వీటన్నింటికీ మనస్సే కారణము.

— బాబా

“వేదశాస్త్రంబులును వల్లజేసియున్న
పద్యగద్యంబులను చెప్పగలిగియున్న
చిత్తశుద్ధియు లేకున్న చెడును నాడు
మనసే కారణమన్నిటికీ మానవుండా!”

భారతీయ వాఙ్మయము కేవలము ఆంధవిశ్వాసమని వాదించువారలకు, సహేతుకమైన సమాధానమిచ్చి, సంతృప్తికరచింతలువంటి దివ్యదర్శనమలే షడ్దర్శనములు వేదమునకు ఒకవిధమైన అర్థమునేగాక, వివిధ విధములుగా అర్థములను బోధించి విశ్వానికి అందించిన దివ్యసూత్రములే షడ్దర్శనములు వేదజ్ఞానమును విపులముగా వివరించి జగత్తునకు విజ్ఞాన తత్త్వమును విజృంభింపజేసినవే ఈ షడ్దర్శనములు అవిశ్వాసము ఆంతర్దర్శనము, వేదము— ఈ మూడు సూత్రములే ఈ దర్శనకర్తలకు ప్రధానమైన ముఖ్యసూత్రములుగా ఏర్పడినవి భూత, భవిష్యత్తు, వర్తమానములను మారనటువంటి సత్యాన్ని, విషయతత్వాన్ని ప్రపంచ

మునకు అందించి, మానవత్వములో వుండినటువంటి బలహీనతను, భయమును, సంశయమును, దుఃఖమును దూరము గావించినటువంటివి యీ షడ్దర్శనములే విశ్వమునకు యోగక్షేమమును ప్రబోధించి, యోగక్షేమ మార్గములనుకూడా అందించి, మానవత్వంలో మాలిన్యం లేకుండా నిర్మూలనం గావించి, నిర్మలత్వాన్ని అందించినటువంటి దివ్యసూత్రములే యీ షడ్దర్శనములు వేదము, వేదాంతం, వేదజ్ఞాన— సర్వలూ ఒక్కటేననేటటువంటి ఏకత్వాన్ని ప్రబోధించి, దివ్యత్వాన్ని ప్రకటింపజేసినటువంటివి యీ షడ్దర్శనములు ఈ అన్నివిధములైన ప్రబోధములకు, ప్రచారములకు, వనిత్రతకు, వివేక విజ్ఞానములకు మూలకారణము మనస్సే ఈ మానసిక తత్వాన్ని అర్థం చేసుకొనే విమిత్రిమై, ఏకత్వంలోని అనేకత్వాన్ని విభజించి, అనేకత్వంనుండి ఏకత్వానికి మానవుని గొనిపోయే రాజమార్గమే యీ షడ్దర్శనములుగా రూపొందినాయి

ఇవియే న్యాయం, వైశేషికం, సాంఖ్యం, యోగం, పూర్వమీమాంసం, శైత్రీయమీమాంసములని ఆరు.

మొదటిది న్యాయం మిగిలిన ఐదు దశలకు యీ న్యాయమే ప్రాణం మానవునియొక్క సానుభూతిని, సమరసాన్ని, ఏకత్వాన్ని గుర్తించినటువంటి మానవుని యందు మాత్రమే ఈ న్యాయము, స్వేచ్ఛ, ఆనందము లభ్యమవుతుంది అనగా నాయకత్వమనేది తెవలం కొన్ని ప్రమాణములపై ఆధారపడి ఉన్నది విషయములు వివరించవలెననిన, వస్తువులను ప్రకటించవలె ననినను దీనికి కొన్ని ప్రమాణములు అత్యవసరం 'మాణము' అనగా కొలత 'ప్ర' అనగా ముందు దేనిని మనం విచారించవలెననిననూ ముందు ఒక విధమైన ప్రమాణం అవసరం కొలతబద్ధచేత కొన్ని వస్తువులను మాత్రమే దీనితో కొలత వేయవచ్చును పదార్థమునకు ఒక కొలత, విజ్ఞానమునకు ఒక కొలత, సుజ్ఞానమునకు ఒక కొలత, ప్రజ్ఞానమునకు ఒక కొలత, అజ్ఞానమునకుకూడనూ ఒక కొలత— అన్నింటికి ప్రమాణం అత్యవసరం ఈ ప్రమాణములేక ఒక వస్తువునుగాని, విషయమునుగాని, ఒక వ్యక్తిని గురించి గాని మనం మంచిచెడ్డలుగా విర్ణయించలేం ఈ అన్ని ప్రమాణములూకూడనూ మనస్సు పైననే ఆధారపడి వుంటున్నాయి

ఈ ప్రమాణములు నాలుగువిధములు 1. ప్రత్యక్ష ప్రమాణం. 2. అనుమాన ప్రమాణం 3. ఉపమాన ప్రమాణం. 4. శబ్దప్రమాణం ఈ నాలుగు ప్రమాణములచేత మానవునియందున్నటువంటి సర్వ సంతయములను విచారణ గావించి, మానవత్వంయొక్క విశిష్టతను గుర్తింపజేసి, సత్య స్వరూపాన్ని విరూపణ గావించి, మానవత్వాన్ని సార్థకం గాంచిమూ వచ్చింది ఈ "న్యాఃశుము" అనే దర్శనము ప్రత్యక్షమనగా ఏమిటి? కేవలం ఇంద్రియ గోచరమై టుంటిది "ప్రత్యక్షము" అని

భావిస్తున్నాం. కంటితో చూచినటువంటిది ప్రత్యక్షము చెవులతో విన్నటువంటిది ప్రత్యక్షము చేతులతో చేసినటువంటిది పరిత్యక్షము కాని ఈ ఇంద్రియములు కొన్ని విధములైన వ్యాధులతో కూడటంచేత యీ పరిత్యక్షము సరియైన పరిమాణంకాదు కన్ను చూచినది ఇది నలుపు, తెలుపు, ఎరుపు అని విరియిస్తూ వచ్చినది ఈ ప్రమాణము సత్యమని ఏరీతిగా చెప్పవచ్చు? ఈ ఇంద్రియముల లోపల మనస్సు అవరించి, మనస్సుయొక్క ఇష్టా అయ్యష్టములపై దీనిని నిర్ణయించటానికి పూనుకుంటుంది ఇదియేగా, యీ ఇంద్రియములుకూడనూ కొన్ని రొగములతో పీడింపబడుతుంటుంది ఈ కంటి దృష్టి అరోగ్యముగా ఉండినప్పుడు నలుపు నలుపు, తెలుపు తెలుపు, పసుపు పసుపుగా కనిపిస్తుంది మనలో కామ్రెరు బయలుదేరినప్పుడు కన్ను పసుపుపచ్చగా మారుతుంది చూచినవన్నీ పసుపు పచ్చగానే కనిపిస్తుంటాయి ఇది ఎట్లా పరిత్యక్ష ప్రమాణం? రొగముతోకూడిన నేత్రంతో చూచినవన్నీ పరిత్యక్షము అవుతాయా? కనుక బాహ్య ఇంద్రియములన్నియూ కేవలము మనప్రభావముతో కూడినటువంటివే ఇక నోటితో రుచి చూచినటువంటిది ప్రత్యక్షము, నేను తిన్నాను, రుచి చూచాను— ఇది సత్యము అని వాదించవచ్చును ఇదికూడనూ ప్రత్యక్ష ప్రమాణం కాదు ఎట్లా? నీవు ఆరోగ్యముగా వుండినప్పుడు తీపి తీపి, కారము కారము, చేదు చేదుగా వుంటుంది నీకు మలేరియా జ్వరం వచ్చిందంటే, నాలుక తీపిపేకూడా చేదుగా రూపొందింపజేస్తుంది కాబట్టి ఇది ప్రత్యక్షమని ఏరీతిగా వాదించగలవు? ధృతిపిగనే వున్నది కానీ నీవు చెదంటున్నావు ఈ సమయమునందు పదార్థమునుకూడా ఒక ప్రమాణంగా రూపొందింపజేసుకోవాలి ఇంద్రియ ప్రమాణమే కాకుండా, పదార్థ ప్రమాణమునకూడా మనం విచారించాలి ఇంద్రియం చేదు అని చెప్పినటువంటిది, పదార్థమును విచారితే, అది తీయగా ఉంటుందలి

కనుక ఇది ప్రమాణమునకు సరియైన ఆధారముకాదు ఇక మూడవది పాలను ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాం ఈ పాలలో కొంచెం మజ్జిక తోలువేసినప్పుడు పెరుగుగా మారిపోతుంది ఇది ప్రత్యక్షమే పాలు పెరుగుగా మారిపోయింది పెరుగును కవ్వంతో వచ్చగ చేసి నప్పుడు వెన్న తేలుతుంటుంది వెన్నను కాచితే నెయ్యిగా మారుతుంది ఈ నెయ్యి, వెన్న, మజ్జిక, పెరుగు— అన్నీ పాలలోనే ఉంటున్నాయి కానీ వివిధ మార్పులచేత, వివిధ కర్మలచేత, వివిధ కాలము లలో వేరువేరుగా రూపొందితూఉచ్చింది కాని ఇది ప్రత్యక్షము కాదని చెప్పటానికి వీలుకాదు ఇది ప్రత్యక్షమే పాలు పెరుగుగా మారింది పెరుగు వెన్నగా మారింది వెన్న నెయ్యిగా మారింది ఇది దేవితోనూ తిరిగి చేరదు మౌనమంది వచ్చిన వెన్న ముక్కలచే మజ్జిగతో వెసిన అది మజ్జిగతో కలపదు పాలలో వేసినా కరగదు ఇది ప్రత్యేకంగానే ఉంటుంది ఎక్కడనుంచి వచ్చింది ఇది? పాలనుంచే వచ్చింది పెరుగునుంచే వచ్చింది మజ్జిగనుంచే వచ్చింది కానీ తిరిగి వాటితో చేరటంలేదు దీనినే 'న్యాయమీమాంస' అని కూడనూ చెప్పవచ్చును 'మీమాంస' అనగా విమోచనము కాదు వస్తువుయొక్క చివరి విచ్ఛర్జనమే మీమాంసము నెయ్యి అఖరి అంశం ఈ నెయ్యికి యిక అంత్యములేదు పాలయొక్క అంత్యము నెయ్యే చివరి విచ్ఛర్జనమే మీమాంస మన్నాదు కనుకనే ఈ 'న్యాయము' అనేటటువంటిది ప్రత్యక్ష ప్రమాణంగా తీసుకోవటం, ఇది కొంతివరికూ సాధ్యమవుతుంది

ఈ న్యాయ సూత్రములను గౌలముడు ప్రబోధిస్తూ వచ్చాడు నాయకానములకు కర గౌలముడు గౌతమ సూత్రములనికూడా మరొక పేరు కలిదు మహాయులు అనేక తివస్సులుచేసి, అనేక విధముల విచారణలు సరిపి, ప్రచార ప్రబోధలు నలపటానికి, పరిశోధనలుకూడా సరిపి ప్రమాణములకూడనూ విశ్వ సింది యావిధమైన విరద్ధయాలకువచ్చారు అనాటి ప్రమాణ

అక్కోబరు

అంతర్వేషణ

కారణ వీలము గాల్చియు
శూరుడవై పరమపదము సొంపుగగనుమీ
మారుచునుంకెడి జగమున
మారిని నీ నిజము నెపుడు మరువకుమోయీ
పంక మందున జన్మించి పంకజంబు
పంక మంటక వెల్లొందు నగిది నీవు
పంగ సంసారమూడున పట్టుగొక
అంటి అంటని విధమున అరుగొయి
ఎన్నిగొని స్వప్నము చేగి
తిన్నగ నీ వుండు వెల్లుగుధీరతిమెరియన్
ఉన్నది కన్నది సర్వము
ఎన్నగ గాఢని సరళులు యేమి నవచ్చున్
నూంసమయమైన తోల్పొత్తుమునుగుగోన
దొంగవొవెను దాగియు తొంటిరూపు
మరచి కుండును నుంటివె మాయజిక్కి
వనిమిరూపును నైకొన్న మాధవుడవు
— గుడిచేప నరసింహారావు

కర్తలు, పరిశోధన కర్తలకు ఈనాటి కర్తలకు పోలికయే లేదు అనాటి పరిశోధన చేసిన మహద్గులు కేవలం మనస్సునుదాటి, దాని తరువాతి ఉన్నతమైన మనస్సును (Super Mind) దాటి, దాని తరువాతి Higher Mindను కూడా దాటి, అక్కడనుండి Illuminated Mind ను కూడాదాటి, Over Mind ను కూడా దాటి వాని విశిష్టమైన దివ్యత్వాన్ని దర్శించగలిగారు ఈనాటి వైజ్ఞానులు కేవలం Lower Mind నందే ఉండి, ఈ విశిష్టమైన దివ్యత్వాన్ని అర్థం చేసుకొనలేక, అనాటి ఋషులు కూడా కనిపెట్టలేనటువంటి విషయాలను ఈనాడు మేము కనిపెట్టామని అహంకారంతో విధివీరుతున్నాడు

అనాడు ఋషులు కవిపెట్టలేనటువంటివి కాదు యీనాడు వీరు కవిపెట్టేటటువంటివి అనాడు ఋషులు ఇవన్నీ వ్యర్థమైనటువంటివని Low Class కు సంబంధించినవని వదిలిపెట్టినవి యీనాడు వైజ్ఞానికులు కవిపెట్టేటటువంటివి ఈనాడు వైజ్ఞానికులు కవిపెట్టేటటువంటివి అన్నియు ప్రాకృతమైనటువంటివే పదార్థములతో కూడినటువంటివే కాని అనాటి ఋషులు కవిపెట్టినటువంటివి పదార్థములతో చేరినటువంటివి కనుకనే ఈనాటి వైజ్ఞానికులు, అనాటి మహర్షులు కవిపెట్టినటువంటి వాటివంతా కూడనూ విశ్వసించలేకపోతున్నారు వీరు విశ్వసించినా, విశ్వసించలేకపోయినా అవి ఎర్రమ సత్యములే ఈ అల్పమైన జ్ఞానమునకే ఆహంకారవదీ, అత్యంతమైన దైవత్వాన్నికూడనూ విస్మరిస్తున్నారు Science చెడ్డది కాదు. పైనున్న భగవంతుని విశ్వసించక పోలేదు. కొంతమంది సైంటిస్టులు మాత్రం దైవమంటే వ్యతిరేకంగా ఊంటున్నారు. కొంతమంది అల్పబుద్ధులే దేవునికి వ్యతిరేకంగా తయారవుతున్నారు మిఱుగుడు పురుగు చీకటిలో నాకంటే ఇంకా గొప్ప వెలుతురుగల వారెవ్వరూలేరని విచ్రమింపకుండటం మార్కునిముందు ఇది ఎంత? అటులే విజ్ఞానబహులైన మహర్షుల దృష్టి లోపల, ఈ అజ్ఞానంతోకూడిన ఈ వైజ్ఞానికుల దృష్టి ఎంత చిన్నది? వీరంతా మిఱుగుడు పురుగుల లాంటివారే కాని అనాటి వైజ్ఞానికుల తత్త్వము సూర్యప్రకాశము వంటిది కనుక విచారణచేత ఇంద్రియములను మాత్రమే అడ్డముగా నుండుకొని ఇదియే ప్రత్యక్ష ప్రమాణమని అనుకోవటం— ఇది పెద్ద అజ్ఞానమే పరిశోధన చేయాలి కేవలం యంత్ర పరిశోధనకాదు యంత్ర పరిశోధన కాదు హృదయ పరిశోధన చేయాలి ఈ హృదయ పరిశోధనే విజయైన ప్రమాణం యంత్ర పరిశోధన అల్పప్రమాణం యంత్రమేమైనా చెడిపోతే ప్రమాణమే చెడిపోతుంది ఈ యంత్రములు ఎవరు సృష్టించినవి? కేవలం మానవ కల్పితములే

మీ అందరికీ బాగా తెలుసు ఈ కంప్యూటర్స్ ను అనేకమంది వైజ్ఞానికులు సృష్టిస్తున్నారు ఈ కంప్యూటర్ ఏలాంటిది? కేవలం ఒక రిఫ్లిక్ వంటిది ఒక యంత్రంలో పైన విద్యుత్తువేస్తే క్రింద బియ్యం పిండి వస్తుంది ఏదీ వేస్తే క్రింద ఆ పిండి వస్తుంది అదే విధంగా యీ సైంటిస్టు కంప్యూటరుకు ఏదీ పీడింగ్ వేస్తే అది వస్తుంది ఆ Adjustment లో ఏదైనా కొంచెం పొరపాటు జరుగుతే అంతా ప్రమాదమే ప్రమాణం కాదు ఈనాడు కంప్యూటర్స్ రిజల్టు మాన్యునే ఉన్నాము ప్యానయినవారిని తప్పినట్లుగా, తప్పినవారిని ప్యానయినట్లుగా తెలుపుతున్నాయి కనుక యంత్ర ప్రమాణములు అల్ప ప్రమాణములే, ఈనాడు యీ మూఢప్రమాణాలు అభివృద్ధి అవుతున్నాయి వీటిన్నిటికీ మనస్సే కారణము

హృదయ ప్రమాణమే ప్రత్యక్ష ప్రమాణం ఇదియే సరియైన న్యాయము కాని ఈనాటి న్యాయము విరుద్ధమైనదిగా ఉన్నది న్యాయమును అన్యాయముగా, అన్యాయమును న్యాయముగా మారుస్తున్నారు ఒక వెయ్యి రూపాయలు లంచంయిస్తే అన్యాయం న్యాయం అయిపోతుంది న్యాయం అన్యాయం అయిపోతుంది ఇలాంటి న్యాయం న్యాయమవుతుందా? ఇలాంటి న్యాయస్థానములు న్యాయస్థానములవుతాయా? కానే కాదు ఇవన్నీ బొట్టకూటికై పాటుపాడే న్యాయములు అనాటి కాలములో ఇట్టి న్యాయములు కావు తన పర అనే జేదము లేకుండా న్యాయాన్ని విచారించి సక్రమమున మార్గంలో పెట్టేటటువంటివారు ప్రతి మతమూ ఇలాంటి న్యాయాన్ని సక్రమంగా పాటించింది మతములు వేరు కావచ్చు న్యాయం అందరికీ ఒక్కటే మహమ్మద్ న్యాయాన్ని చక్కగా పాటించేవాడు తప్పులు చేసేవారికి నూరు కొరడా దెబ్బలని మహమ్మద్ మతంలో పేర్కొనినారు అయితే అలాంటి దోషం మహమ్మద్ కుమారుడే చేశాడు కుమారుడే అని

(తరువాయి 37 వ పేజీలో)

భృగు మహర్షి

పురాణపంథ 'శ్రీచిత్ర'

బ్రహ్మ హృదయమునుండి జన్మించినవాడు భృగుడు నవబ్రహ్మలో ఒకడుగా ప్రఖ్యాతి చెందాడు ఈయన భృగువంశ మూలపురుషుడు కర్తవ్య ప్రజాపతికు బాద్రేయగు ఖ్యాతిని వివాహంచేసికొనినాడు దాత, విదాతయను జ్ఞుడు కుమారైందు కనినాడు ఉశనయను నామెను వివాహము చేసుకొని కుక్రవి, పులోమను పెండ్లియాడి చ్యవనుని బధకాడు

ఒకానొక సమయాన త్రిమూర్తులలో అదికురెవరను చర్చ వచ్చింది ఆ విషయం తేల్చుకోవాలని అందరూ భృగువును పంపాయి భృగువు తిన్నగా బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్ళాడు బ్రహ్మ నృజన కార్యక్రమముతో ఉండి వచ్చిన అతిథిని చూచి చూడనట్లుగా ఉపేక్షభావంతో చూచాడు భృగువు కోపంతో బ్రహ్మను శపించాడు అనంతరం త్రైలాసం చేరాడు అక్కడ శివపార్వతులు నృత్యం చేస్తూ భృగువును ఆహ్వానించలేదు శివుని శపించాడు తరువాత వెతుకరం చేరాడు విష్ణువు గౌరవించకపోతే భృగువు కోపంతో శ్రీహరి ఏజ్ స్థలమును పాదంతో తన్నాడు అప్పుడు విష్ణువు వినయంతో భృగువునకు అతిథిసర్వాదలు చేశాడు భృగువు అనందించి శ్రీహరిని కీర్తించాడు త్రిమూర్తు లలో విష్ణువే అధికుడని ఎభకు నివేదించాడు

యువనాశ్వుడను రాజు విద్వదు లేక సంతానార్థమై భృగుమహర్షి ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు అతనిచేత పుత్ర కామెట్టి చేయించి,మంత్రపూరితమైన జలముతో వింపిన కలశమిచ్చి భార్యకిమ్మనినాడు ఒక రాత్రివేళ రాజునకు దాహం కాగా పొరపాటున ఆ కలశములోని జలమును రాజు త్రాగిాడు అది తెలిసికొని భృగుమహర్షి "రాజా నీ భార్య త్రాగవలసిన నీరు నీవు త్రాగివు కాబట్టి నీవే

అక్కోబరు -

గర్భం ధరించి పుత్రుని కంటావు అంతా దైవాను గ్రహం" అని చెప్పి రాజును పంపుతాడు కాలక్రమాన ఆ రాజు గర్భం దాల్చి సూరేంద్రుడు అతని ఎదిమభాగము నుండి ఒక బాదడు జన్మించుతాడు అతడే మాందాత పద్మకర్ణవర్తులలో ఒకడు

భృగుమహర్షి త్రైలాస ప్రాంతమున మణికుట పర్వతమున సర్వకాల నిర్మించుకొని తపస్సు చెయ సాగాడు పులిముఖుడు అందకత్రై అయిన చిన భార్యతో అక్కడికి వచ్చి "మహర్షి ! నేను సుముఖుడను పేరు గల విద్యాధరుడను ఈమె నా భార్య స్వర్గలోకము నకు వెళ్ళి తిరిగినప్పుడుండగా నాకు పులిముఖుడవచ్చింది ఇది పోవు ఉపాయం చెప్పండి" అని ప్రార్థించాడు భృగువు దివ్యదృష్టితో గ్రహించి సుముఖా ! నీవు ఏకాదశి ఉపవాసం చేసి, ద్వాదశినాడు తలంటి నీరు పోసుకున్న దోషం వలన నీకీ పులిముఖం వచ్చింది మామస్నానం చేసిన నీకీ పులి ముఖం పోతుంది" అని చెప్పాడు అతను మామమాన స్నానం చేయగా దివ్య సుందరుడైనాడు

కార్త్యవీర్యార్జుని చేతిలో మరణించిన జమదగ్నిని భృగువు తన తపోసహమచేత బ్రతికించాడు భృగు మహర్షి ఆదేశానుసారం వరకురాముడు శివుని మెప్పించి భార్గవాత్మమును సంపాదించాడు భరద్వాజా నకు నృష్టి క్రిమంతియూ వివరించి చెప్పాడు భృగువు జ్యోతిశ్శాస్త్ర సాంమును రచించాడు ఆ గ్రంథమే భృగు సూత్రములు అను పేర పరిసిద్ధి తెక్కింది ఈతని పేర నృష్టి యొకటి కలదు ఈతను ధర్మశాస్త్ర పరిపక్తగా పేరొందాడు సత్య మావరించదంపన శారీరక, మానసికదుఃఖములు దూరమగునని భరద్వాజా నకు తెలియజేశాడు భృగుమహర్షి చరిత్ర మనకు అదర్శప్రాముఖుడని

ఆంధ్రప్రదేశ్లో

చలనచిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధికి

- * వినోదపు పన్ను రాయితీ..
- * పూర్తిగా రాష్ట్రంలో నిర్మించే చిత్రాలకు 5 వర్సంటు పొయింట్లు..
- * అదులో తక్కువ బడ్జెట్ చిత్రాలకు తిరిగి 50 శాతం వరకు వినోదపు పన్నులో రాయితీ
- * రాష్ట్రంలో నిర్మించే తెలుగు చిత్రాలలో అగ్గిలానికి, హింసకు ప్రాధాన్యంపేకుండా పున్న చిత్రాలకు ఒక్కొక్కరికి మూడు లక్షల రూపాయల వరకు సబ్సిడీ
- * సబ్సిడీ చెల్లింపులకై మూడుకోట్ల రూపాయల విడుదల
- * తెలుగు చిత్రసీమలోని కళాకారులు సాంకేతిక నిపుణులు, అల్పాదాయ వర్గాల వారికి స్వల్పకాలిక పద్ధతిపై గృహనసరి కల్పన
- * రాష్ట్రీయ ప్రాంతాలలో నిర్మించే తెలుగువారి కొరకు తెలుగు చలనచిత్రోత్సవాల నిర్వహణ
- * సినిమా థియేటర్ల నిర్మాణానికి దీర్ఘ కాలిక ఋణాల మంజూరు..
- * చలనచిత్ర నిర్మాణ వ్యవస్థాకల్పనకై అదనంగా మూడు కోట్ల 45 లక్షల రూపాయల విడుదల..
- * ప్రభుత్వం అడుగుపడుతున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాల ప్రచారానికి డాన్లు పెంబరి న్యూస్ రీశ్య నిర్మాణం ..

మిం కోసం .

మీ సేవలో..



ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర చలనచిత్ర అభివృద్ధి సంస్థ

10-2-1, ఎ. సి. గార్డెన్స్

హైదరాబాద్ - 520 028

సర్వా ఆశా సమమిత్రం భవతు

డా॥ రాపర్ల జనార్దనరావు

“అన్ని దిక్కులవారు నాకు మిత్రులు, దురుగాక” అను ఈ ఋషిభావన ఆధర్వణవేదము (19-15-8)లోనిది పూర్తిపాఠము తెలుసుకుంటే భావం మరింత స్పష్టమై స్ఫూర్తినిస్తుంది ప్రాచీన ఋషి భావనల యెడల ఆధునిక ప్రజలకు ఆదరణ హెచ్చుతుంది ఋషివాణి, ఒక ఆశ్వవాణి యిస్సీ, అమృత వాణి యిస్సీ, మనం గ్రహించగలుగుతూ గ్రహించి, పునః ప్రాచీన సంస్కృతి యెడల మన దృఢదయారా లో గౌరవార్థం కల్పించుట

అభయం మిత్రాద్ అభయం అమిత్రాద్
అభయం జ్ఞాతాద్ అభయం పురోయాః
అభయం సవతిం అభయం దివాననః
సర్వ ఆశా సమమిత్రం భవతు ॥

“మిత్రులనుండి నన్ను భయపడనీయకు మిత్రులు కానివారి నుండి (అమిత్రులు) భయపడనీయకు తెలిసిన దానినుండి (తెలిసిన వారినుండి), భయపడనీయకు తెలియని దానినుండి (పురోయాః) భయపడనీయకు అన్ని దిశల వారును నాకు మిత్రులగుదురు గాక” అను ఈ మంత్రము ఎంతటి భావోత్కృష్టత కలిగినది అన్ని భయములనుండి తొలగింపబడి “అభయం అభయం” భయములేదు, భయములేదు అను ఒక ఓదార్పు బాదితుల హృదయానికి హత్తుకునే లాగున తెల్పబడింది వేదమంత్రాలంటే ఏనా అర్థంకాని సంగీతరూపమైన శ్లోకాలు అనే భావన పనికిరాదు

ఋకులైన లేక వేదమంత్రాలు విపులీకరించి, వనియందలి విశాలమైన విశ్వభావన తెలియుట ప్రతి భారతీయుని కర్తవ్యము “అన్ని దిశలవారును, అనగా అన్ని

దెశములవారును నాకు మిత్రులగుదురుగాక” అను భావము ఆదికాలమునాటి ముఖ్య మనసు అందించినా రిచిని మనమెంతో గర్హించవలయును

“మిత్రులు అమిత్రులనుండి కాక నేను భయపడకుంటే ఉపయోగం, తెలిసిన జ్ఞానము, తెలియని అజ్ఞానము ఉపయోగం వల్ల భయములు బొందకుండా ఉండెడిను గాక అన్ని దిశలవారును నాకు మిత్రులయ్యెదరు గాక” అను ఆశ్వానమైన భావన మన హృదయ సిమెంట్ విశాలపరచి, నంకి చిత్తస్థితి, సందేహములను తొలగించే “సర్వ చింతా వివర్జితః” అన్ని సంశయములను విడిచి సర్వప్రాణాల యెడల సర్వ ప్రజల యెడల మిత్రభావమును ప్రతిష్ఠింపవలయుట ఒక ఉత్కృష్ట భావన

సూర్యుని గూర్చిన ప్రశంస వాక్యములలో ఒకటి “మిత్రో జనానాం చేతియతి” అనగా సూర్యుడు ప్రజలను చైతన్యవంతులను చేయుచున్నాడు సూర్యునకు ‘మిత్రుడు’ అను పేరుండటం గమనీయము అదిత్యుడు, నవీతుడు, భాగ్యుడు, భాన్యుడు మొదలుగాగల అనేక నామములు కలిగి సూర్యోపాసన చెప్పే వారికందరకు సర్వ ప్రజలు మిత్రులగుదురు

మహాత్మాగాంధీజీకి పాశ్చాత్యులలో రాజవంశమునకు చెందిన పిన్సేడ్ (మీరాచెన్) సరిహద్దు గాంధీ గఘూర్ ఖాన్ మొదలగు అనేకులు ఆయనకు మిత్రులగుట చూచెను నెహ్రూ, రాధాకృష్ణన్, రవీంద్రనాథ్ ఠాగూరు, జీర్డ్ల కృష్ణమూర్తిగార్లకు అంతర్జాతీయముగ పెక్కుమంది మిత్రులందుట గమనార్హము

“విశ్వమసి విశ్వాయుః”

నీవే విశ్వము ఆగుచున్నావు

భక్తి దర్శనాచార్యులు

“కాంతి” జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

బలిచక్రవర్తి .

ఈ చక్రవర్తి మహాత్ముడైన ప్రహ్లాదుని మనుషుడు ఈయన తండ్రి విరొచినుడు బలి బల్యంతుడే కాదు, మహా దీరుడు యజ్ఞయగాదు చేసే మిల్లోకాల జయించి మహాకీర్తి ధొందాడు ఇందిరవైచివం హరించి త్రిలోక చక్రవర్తి అయినాడు ఏమిటగా ఆయనకు అధికార గర్వం ఎక్కువైంది

శ్రీమహాపిష్టపు వామనవతారం దాల్చి బలిచక్రవర్తి యజ్ఞానికి వెళ్ళాడు వామనమూర్తిలోని వర్సన్ను వేదపాండిత్యానికి ముగ్ధుడై బలి “ఏమి కావాలో అడుగు” అన్నాడు. “మూడు అడుగుల నేల చాలు” అన్నాడు వామనుడు “ఇంత చిన్న కోరిక కోరతగునా! మరులు మాన్యాల కానీ, మణులు కారామణులుగానీ, రత్నహారాలు కానీ, అగ్రహారాలు కానీ కోరుకో” అన్నాడు చక్రవర్తి “నా పాలికిదే బ్రహ్మాండం ఇయ్యి బాబూ” అన్నాడు వామనుడు

కుక్రూరబుద్ధి గమనించి ఈ వటువు మామూలు గ్రాహ్యులు ఎటువు కాదు వామనవతారం పెత్తి వచ్చిన విష్ణువులాగున్నాడు అనుకొని “రాక్షా రాక్షా! ఇతడు రాక్షసాంబుడైన శ్రీ మహాపిష్టపు ఎ దా ము ఈయ నుడు” అన్నాడు

నిత్యనందుడైన బలిచక్రవర్తి అలోచించి కుక్రూరబుద్ధి వినికి “ఎప్పుడెప్పుడు దానం గ్రహించడానికి రావటం నా బాగ్యం కదా! విష్ణుమూర్తి చేయి క్రింద నా చేయి పైనుండటం నా అదృష్టం కదా! ఇందులో

నిరయందైన నిబద్ధమైన దరణీవిరూపనందైన తిరుగన్ నేరడు నాడు జిహ్వా” అని శ్రీహరికి కాళ్ళు కడిగి దానం చేశాడు

వామనుడు త్రివిక్రముడైనాడు ఒక అడుగుతో భూమిని రెండవ అడుగుతో ఆకాశాన్ని కొలిచి “మూడవ అడుగు స్థలం ఏక్కడ” అన్నాడు “నా శిరంపై పెట్ట” మన్నాడు మహాభక్తుడైన బలిచక్రవర్తి

మహావిష్ణువు మూడవ అడుగు బలిశిరముపై మోపాడు మూడవ అడుగు బలి హృదయంలోని పరమ భక్తి గ్రహించాడు ఆ భక్తికి ఎబ్బడైనాడు బలి గృహద్వాసానికి తానే గదాధరుడై కావలికాయసాగాడు భగవంతుడు భక్త పరాచీనుడు కదా!

ఈ బలి చిరంజీవి భక్త్యాదార్యులలో ఈయన గణ్యు షానుడు అత్మనివేదనం జరిపిన భక్తవర్యులు కొద్ది మందిలో యాయన అగ్రగణ్యుడు

బద్ధుండు గురు శాప తిపుడయి తా

బంధు వజ్రత్యక్తుడై

సద్భక్త్యర్థము కోలుపోయి

విభవశ్రీ ఋండునై పేద యై

శుద్ధత్వంబును సత్యమున్ కరుణయున్

నాంజేమియున్ తప్పడు

దుబ్బధుండు యజమాంబుమాదు

గెలిచెన్ పుణ్యుండితండల్పుడే

హనుమంతుడు

ఈయన తండ్రి కెసరి కల్లి అంజనాదేవి అంజనాదేవి సంతానార్థమై రుద్రవాయువు అగ్నిదేవదులను ద్యావించింది పెక్కెండ్లు తపస్సు చేసింది కేసరికూడా మోర తపస్సు చేశాడు వారి తపస్సు ఫలించింది రుద్రవాయువు అగ్నిదేవదులు కటాక్షించారు మహా తేజస్వీయైన బాలుడు జన్మించాడు ఆ దేవతలు జ్ఞాని తమ బిడ్డగానే బావించి వరాని ప్రసాదించారు ఆ బాలుడే అంజనేయుడు

ఒకసారి తూర్పు కొండపై పెద్ద పండువరే ఉదయ మున్న ఉదయరాసు బింబాన్ని చూచి ముచ్చటపడి పట్టు కొందాము అనుకొన్నాడు ఇంతలో రాహువు సూర్యుని మింగివేశాడన్నాడు అది చూచి అంజనేయుడు రాహువును ఒక్క గుర్తు గుర్తాడు రాహువు వెళ్ళి ఇంద్రుని కాళ్ళపై పడ్డాడు ఇంద్రుడు వచ్చి అంజనేయుడెవరో అనుకొని పజ్జాయుధం విసిరాడు అది వచ్చి అంజనేయుని హనువుకు తగిలింది అందరు హనుమ! అని అన్నాడు హనుమంతుడు మూర్ఛపోయినాడు వాయుదేవుడిందుకు కోపించి వాయువును లోకంలో ప్రవరింపకుండ ప్రంథింప జేశాడు గాలి ఎక్కడాలేదు. ఇది గ్రహించి ఇంద్రాసులు దిగివచ్చి వాయుదేవుని ఇష్టవర్తకం హనుమంతునికి ప్రాణం పోయటమే కాక అనేక వరాని ప్రసాదించారు ఆ వర బలంచేత హనుమంతుడు మహా తేజస్వీయైనాడు సూర్య దేవుని దగ్గర ఎడ్యలు నేర్చుకొన్నాడు సంగీతకాత్మం రచించాడు సుగ్రీవుని మంత్రీశ్వరుడైనాడు

శ్రీరామలక్ష్మణులు సీతావియోగం పొంది తిరుగుతూ ఋష్యమూక పర్వతం చేరుకును వచ్చారు అప్పుడు సుగ్రీవునికి వైర్యంచెప్పి తన రాజును శ్రీరామదర్శనం శ్రీరామ సఖ్య సౌహార్ద్యం చెబుతాడు ఈ మంత్రీశ్వరుడు రామదర్శనం అయినప్పటినుండి హనుమంతుడు శ్రీరామునికి సమీపబంధు అయినాడు.

సీతాశ్రేష్ఠజై వెదలు వానరులలో హనుమంతునికే తన అంగుళీయకం ఇచ్చాడు శ్రీరామప్రభువు శతి

అక్టోబరు - 1908

సెప్టెంబర్ 1904

శ్రీ గోల్లు కవలింగ వరమ

P.B. No. 35 శ్రీమహల్, మునిపట్నం-2

యోజనాల దూరంగల సముద్రాన్ని గోష్పాదంవరే తేలికగా దాటి లంకలో సీతను దర్శించాడు రాక్షస దమనం మాత్రం కాక లంకాదహనం చేసి తిరిగి వచ్చాడు రాక్షసాదుల మహిమతో వారిదిపై వారధి కట్టి లంకపై దండు నడిపాడు లక్ష్మణస్వామికి ప్రాణదానం చేసిన మహాత్ముడు ఈమారుత తనయుడు విభీషణునికి రామ సాయుజ్య భాగ్యం కలిగించినవాడు ఈకడే రావణ వధకు కోడ్పడి రామ అగమన కుట్ర వార్త గుహునికి, భరణునికి అందించిన కుట్రచరుడు

రామవట్టానిపేకం అయిన తిరువరి సీతారామాంజనేయ సంవాదం జరిపి వేదాంత తత్వగ్రంథానికి మూలకాంక్షభూతుడు అయినాడు ఈ మహాభక్తుడు

దాస్య భక్తికి ప్రసిద్ధుడైన వీనిలో అన్ని భక్తి విధానాలు సమ్మిళితమై వెలుగుతుంటాయి

రామకీర్తిని సేయు స్థలముల్లంఘన విమల బాష్పాంబు పూర్ణ నేత్రములతోడ

ర్నమున అంజలి ఘటించి చిందులాడు
సందశస్యామి ! పాదాభివందనములు !

విభిషణుడు

విశ్రాంత బ్రహ్మకుమారులలో మూడవవాడు ఈయన
ఈతని తల్లి కైకసి భార్య సుమ విభిషణుడు
విష్ణుభక్తుడు సుగుణసంపన్నుడు రాక్షస కృత్యాలు
వీనికి గిట్టవు రావణుని విమర్శించేవాడు అది
ఆతనికి నచ్చలేదు పరాంగనాసక్తి పాసం అని
సీతాసాధ్యిని క్షీరామునికి అప్పగించుట శ్రేయస్కరం
అని హిరణు షోధించాడు అందుకు రావణుడు

బుట్టి బాధించాడు అంత విభిషణుడు రాముని శరణు
వేడుకొన్నాడు. దుష్ట రాక్షస సంహారంలో రామునికి
తోడ్పడ్డాడు ఇతనినే లంకకు రాజుచేశాడు రాముడు

హృదయపూర్వకంగా రాముని నిర్మల తలదాడు
మానసికంగా కొలిచాడు పునీతుడైనాడు భక్త్యాచార్యు
లలో శ్రేష్ఠుడైనాడు శరణాగతికి విభిషణుడు పెట్టినది
పేరు కులం ఏదైనా గుణం ప్రధానం. తామరపూవు
బురిదలో పట్టిరా పరిమళాలు విరజిమ్మి దేవతామస్త
కాలపై స్తవనీయంగా ప్రకాశిస్తుంది కదా ! ఇతడూ
అంతే విపరీత వాతావరణం తట్టనవ్వడంతే రామభక్తుడు
ఇష్ట బంధువునైనా పరిత్యజిస్తాడు ఇందు కితని గద
ఉదాహరణం

మంచి పాట

సి. వేదవతి

అంతా బాగానే ఉన్నట్లు ఉంది

మనమంతా ఎదుగుతున్నట్లే ఉంది వైజ్ఞానిక
శిఖరలు ఎన్నెన్నో ఎక్కుతున్నట్లే ఉంది విజ్ఞా
రహస్యాలవి చాలా మటుకు కనుగొన్నట్లే ఉంది

అయినా, అడ్డం తిరిగిన కథలలా అయిపోతున్నవి
మన బ్రతుకులు

విరిగిన పాలల్లే మన మనసులు

మంచినాన్ని మరిచిపోయి—

పెరుగుతున్న పాపముల్లే మన గుండెలు

స్వార్థం ద్వేషం నిండుకుపోయి—

తిలువలు విరిగిపోయి— మనిషితనం మరిగిపోయి—

ఇదీ మన ప్రస్తుత అవ్వవస్థితి అస్తవ్యస్త స్థితి
ఇన్నాడు మన మనస్సులకు జ్ఞాన కావాలి అందుకు
ఉపకరిస్తుంది ఒక మంచిపాట మనస్సుకు ఎక్కి —
మార్గదర్శకంగా ఉండే మాట సత్యం, దర్శనం, నీతి,
న్యాయం, ప్రేమ, కరుణ, సహనం, సమదర్శనం,

భగవద్భక్తి, ప్రపత్తి, — ఈ చల్లని గుణాలన్నిటినీ
ప్రపంచించే మంచిపాట

ఇది ఈనాడు మనం అవశ్యం వినవలసిన చదువ
ఎరిసిన సురుచిరవాణి

ఇట్లా— క్రమం తప్పక ప్రతి నెలా— మన మనస్సు
లకు వెలుగునిస్తూ, 'మంచిపాట'ను కుప్పలుగా పోస్తూ
మన ముందుకు వెస్తున్నది "శ్రీవాణి"

సంజ్ఞిత మానవాళికి — ఒక స్వాధ్యమయ, కాంతి
మయ, శ్రాంతిమయ, కాంతిమయ, క్రాంతిమయ —
దర్శనం ఇవ్వడానికి — కుప్పలు తెప్పలుగా ఇటు
వంటివే మరెన్నో మంచిపాటలు కావాలి

అందుకే..

మంచిపాటల ప్రోగ్, అట్లా మన ముందుకు నెల
నెలా అక్షరాకృతిలో ప్రత్యక్షమవుతున్న " శ్రీవాణి "
పరంపరాభివృద్ధిగా పెరిగివలెనని నా ఆకాంక్షలు
శ్రీముఖవత్సర శుభాకాంక్షలు

శ్రీవాణి

కామరసిత

కారాగృహ చరిత్రము

(గత సంచిక కగునయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
ది 14-12-78

చిరంజీవులకు అశీస్సులు

ఇంతకు పూర్వం వ్రాసిన రెండు ఉత్తరములలో గురుభక్తి, మాతృభక్తి, పితృభక్తి, దైవభక్తి, సత్వం, అహింస, సోదరప్రేమలను గురించి వ్రాసాను ఈ ఉత్తరంలో 'పరోపకారము' గురించి వివరిస్తాను

పరోపకారము ఈ పరోపకారబుద్ధి అన్ని బుద్ధులలోకి మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది అయిగడుగునా శాస్త్రములలో ఇది కనిపిస్తున్నది పరోపకారమనగా ప్రకృతివారికి, జీవులకు ఉపకారం అనగా మంచి చేయటం అని అర్థం ఉపకారం చేసేటప్పుడు మన మనస్సులో ఎట్టి స్వార్థం ఉండరాదు మనం ఈరొజున ఒకటికి ఉపకారంచేస్తే, భవిష్యత్తులో మనకు ఉపయోగ పడవచ్చుననే భావంతో చేయరాదు ఎట్టి ఫలాపేక్ష లేకుండా పరులకు విస్వార్థబుద్ధితో సహాయం చేయటమే నిజమైన పరోపకారము ఇదే భావమును తెలిపెటటు వంటి ఒక చక్కటి నీతిశ్లోకమును వ్రాస్తున్నాను

“ పరోపకారాయ ఫలంతి వృక్షాః

పరోపకారాయ వహంతి చద్ర్యః

పరోపకారాయ దుహంతి గావః

పరోపకారాయ సతాం విఘాతయః ”

అనగా “పరోపకారము కొఱకు వృక్షములు ఫలములిచ్చుచున్నవి పరోపకారము కొఱకు నదులు ప్రవహించుచున్నవి పరోపకారము కొఱకు గోవులు పాలు యిచ్చుచున్నవి పరోపకారము కొఱకే నష్టముల

సంపదలు వివిధగలవచ్చు” అని అర్థము వృక్షము లకు, నదులకు, గోవులకు, నల్లనులకు ఎట్టి స్వార్థము ఉండదు పరోపకారము చేయటమే వటి వారి ఎరియవది ఇతి అయిపెందమే ని ప్రపంచం మూర్తి అనిచవు, అశి చిను పృథ్వి లకు, నదులకు, గోవులకు అట్టి ఉపాసనలము, ఎరియకార బుద్ధి గనుక లేకపోతే సూర్యుడే నశించి వుండేది అదేవిధముగా సజ్జనులు తన సంపదను అనగా భౌతిక సంపదను, విద్యాసంపదను ఉదారంగా పరులకు దానం చెప్పే ఎరియకారబుద్ధి గనుక లేకపోతే మానవజాతి మనుగడకే అపరోధం ఏర్పడి వుండేది అను ఇట్టి పరోపకారబుద్ధిని అందరూ అలవలెను అలెను “మానవసేవే మార్గపసేవ” అని గిరి బోధిస్తున్నది. జీవులకు విద్యామబుద్ధితో సేవచేయడం అంటే సాక్షాత్ బగవంతునికి సేవ చేసినట్లే అవుతుంది ఏ ప్రాణికి ఉపకారం చేసినా సాక్షాత్ భగవంతునికి పూజ చేసినట్లే అవుతుంది నరునికి సేవచేసిన నారాయణుని అర్చించినట్లే పరులకు సేవచేయడం అంటే పరమేశ్వరుని పూజించినట్లే జీవుని సేవించడం అంటే శివుని ఆరాధించడమే కనుక పరులకు పరోపకారం చేయాలి తనకు ఉపకారం చేసిన వారికి మేలు చేయడంలో లేదు గొప్పతనం తనకు అపకారం చేసిన వారికికూడా ఉపకారం చేయడంలోనే వున్నది గొప్పతనం ఎదుటి వారిలోని తపస్సులను తిరిపోయక వారికి మేలు చేయవాడే ఉత్తముడు ఇదే విషయాన్ని యీ క్రింది సుమతి శతకం పద్యం బోధిస్తున్నది

“ ఉపకారికి నుపకారము

విపరీతిము కాదుసేయు వివరింపంగా

'Thoughts for All Times'

By

Ex I L C

(Useful for Moral Instructions
Classes in English Medium Schools)

Price Rs 10/-

Postage Extra

PUBLISHERS

**Yuva Bharathi Educational
Society**

Park Road, Krishna Nagar

GUNTUR 522 006

సామాజిక సుపకారము

నామమన్నక నేయవాడు నేర్పరి సుముతీ"

ఇది ఆశ్చర్యకరమైన తత్వజ్ఞానము ఆ స్థాయికి చేరుకోవడం అంత తేలికకాదు, అందరికీ చేతకాదు అవకాశికకూడా ఉపకారం చేయడం గొప్ప విశేషమే అయినప్పటికీ, యీ ఉపకారం చేయడంలో కొంత ఇంగితజ్ఞానం ఉండాలి, విద్వత్తును ప్రవర్తించాలి, వివక్షాజ్ఞానాన్ని కలిగి ఉండాలి గ్రుడ్డిగా అవకాశిక కూడా ఎప్పుడూ ఉపకారం చేస్తూపోయింది, ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రమాదంకూడా రావచ్చును కొంతమంది మూర్ఖుల విషయంలో, ముఖ్యంగా కృష్ణుల (చేసిన మేలు మరచువారు) విషయంలో, వివేకాన్ని ప్రదర్శించాలి, అట్టివారికి గుణపాఠం నేర్పాలి

అవకారం చేసేవారిని దండించుట రాజధర్మం దుష్ట

బుద్ధితో ఏ దేశం అయినా మన దేశానికి దండెత్తి దురాక్రమణచేస్తే గట్టిగా ఎదుర్కొని యిది చెప్పాలి అవకాశికకూడా ఉపకారం చేయడం ఉత్తమధర్మమని భావించి మెదలకుండా కూర్చోకుండా ఉత్తమ ధర్మమేదో, ధర్మమాక్షిపేదో వివేకంతో గ్రహించాలి మాతృభూమిని రక్షించుకోవటం ప్రతి పౌరుని ప్రాథమిక కర్తవ్యం, విద్యుక్తధర్మం కనుక ఆయా పరిస్థితులనుబట్టి ఉత్తమ ధర్మమేదో, తక్షణ కర్తవ్యమేమిదో, వివేకంతో నిర్ణయించుకొని సందర్భానుసారంగా, నయస్సుద్ధితో వ్యవహరించాలి పృథ్విరాజ్మీద గోరీమహమ్మద్ 17 సార్లు దండయాత్ర చేశాడు అనెక అకృత్యాలు నొసర్చాడు అన్నిసార్లు గోరీ మహమ్మదే ఓడిపోతాడు పృథ్విరాజ్మను క్షమాభిక్ష చేయించుటాడు ఉచితమైతే పృథ్విరాజ్ క్షమించి పదిలిపెడుతాడు అయినప్పటికీ గోరీ మహమ్మద్ లో ఏమాత్రం పరివర్తనరాదు దుష్టబుద్ధితో మాయోపాయముతో జయపండుని వలలో వేసుకొని, పృథ్విరాజ్ పై మరల దండెత్తివచ్చి పృథ్విరాజ్ ము బంధిస్తాడు 17 సార్లు క్షమాభిక్ష పెట్టాడనే విశ్వాసంకూడా లేకుండా, పృథ్విరాజ్ రెండు కండ్లనూ 'గోరీ' విరాక్షిణ్యంగా డాడబెరికిస్తాడు ఈ ఉదంతంనుండి మనం ఒక నీతిని నేర్చుకోవాలి అదేమనగా విశ్వాసమాలకునికీ, క్రూరునికీ, కృతఘ్నునికీ ఉపకారం చేయడం పాపము పాపం పోసివస్తే అవుతుంది కనుక ప్రతి ఒక్కరూ వివేకంతో, విజ్ఞతతో పరాపకార బద్ధిని ప్రదర్శించడం నేర్చుకొనాలి ఇది విస్మరించరాని నగ్నసత్యం

ఇక వుంటా

ఇటు

మీ 'నాన్న'

శ్రీవాణి

సంఘ సంస్కర బసవేశ్వరుడు

జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

పన్నెండవ శతాబ్ది మధ్యకాలంలో దాక్షిణ్య తాత్విక రంగాలలో బహుదంబరాలు విజృంభించాయి. విశుద్ధ ధర్మం బుద్ధిమై, అంతఃకర్మ కనుమరుగై, ప్రజలు అయో-యస్థితిలో కొట్టమిట్టాడే తిరుణంలో ఆవతరించి ప్రజలలో ముఖ్యముగ కర్నాటకములో ప్రజాధర్మాన్ని ప్రబోధించి విరలమగు తన జీవితం ద్వారా మార్గనిర్దేశంగా వించి, సామాన్య జనానికి అనునైన బాషలో జ్ఞానాన్ని మనుషులపెట్టిన మహా పురుషుడు బసవేశ్వరుడు.

బుద్ధుని కొరుణాము మహావీరుని సరళజీవనము, క్రీస్తు దయాగణము, మహమ్మదు ప్రవక్తలలోని విశ్వీ, గావిటీలోని అహంసా పూర్వక సర్వవిష్ట మేళవించిన బసవేశ్వరుడు కర్నాటకలోని వీశాపుర జిల్లాలోని బాగేవాడ గ్రామంలో క్రీ శ 1182 లో జన్మించాడు. మాదరస, మాదలాంబికలను బ్రాహ్మణ దంపతులకు జన్మించిన బసవయ్యకు బాహ్యవారముల పట్ల అసహ్యభావము చిన్నతనముననే జనించింది. ఆనాటి సమాజంలోని శివభక్తుల బాహ్యవేషములలోని దాంబిక ప్రవృత్తిని ఆదంబరాల్ని చూచి —

“ పొయిలొని బూడిదను పూసుకొనకు
మెప్పునకు పూసుకొన్నట్లు అగును.
పూసికొని ఫలమేమి మనసున నుంచులేకున్నా,
ఒకటికి పదిమాటలాడు డాంభికుల మెచ్చుడు
కూడల సంగమ దేవుడు ” అని
తీవ్రంగా విమర్శించాడు.

బసవేశ్వరుని ఇష్టమైన కూడల సంగమ దేవుడు పేరుతో అనుభవ మంట పాఠ్యక్షుడు ప్రభుదేవుడు

(అల్లమ ప్రభు), గుహేశ్వరుడు మకుటతోను వీరవిరాగితగా విషతి కెక్కిన అక్కుమహాదేవి శ్రీలైల మల్లేశ్వరుని ఆత్మనా యకు విగా వరించి “ చెప్పివల్లికార్జున ” యను మకుటతోను రచించిన వచనములు మిక్కిలి ప్రసిద్ధములైనాయి.

చిరుప్రాయంలోనే ఇల్లువదలి బసవేశ్వరుడు కృష్ణా-మల ప్రసనదీ సంగమ స్థానమగు కూడల సంగమేశ్వర మను జీత్రమున జాతపేద స్వామి నవ్విరిలో విద్యాభ్యాసం సాగించాడు. సంగమేశ్వరుని ఆదేశము మేరకు బసవన కళ్యాణ చాళుక్యుల రాజధాని యైన కళ్యాణపట్టణము చేరుకున్నాడు. క్రీ శ 1150 లో కళ్యాణమును విలీన రాజులలో ముఖ్యుడు బిజ్జుకుడు ఈ బిజ్జుకుని ఆస్థానములో బసవన వ్రాయనకాదుగా ప్రవేశించి తుదకాలిని ముఖ్య సచివుడైనాడు.

బసవన దక్షతను నియమవిష్టలను చూచి గిట్టని కొందరు అదే పనిగా బిజ్జుకునిపై కొందెములు చెప్పి సాగిరి చాటిచి ఏమాత్రము లక్ష్యింపక బసవన ప్రజాహితముకై నిరంతరం శ్రమించాడు. రాజకీయ రంగమున రాజించిన బసవేశ్వరుడు తన కత్యంత ప్రతీకరమైన దాక్షిణ్యరంగమున కృషి కొనసాగించాడు. సదృశి నదాచార ప్రాతిపదికగా శివరణం సంఘం ఒకటి యేర్పడింది. బసవన నేతృత్వంలో అదియే కాల క్రమంలో “ అనుభవ మంట పమ ” ను పెరుతో వర్ణిల్లింది. లౌకిక జీవనముతోపాటు ఆధ్యాత్మిక తత్వమును మేళవించి అస్పృశ్యతా నివారణ, మహాశోధరణ మున్నగు విచారముల కనుగుణంగా నూతన సమాజనిర్మాణం జరగాలని బసవేశ్వరుడు ప్రతిపాదించాడు.

“కాయకపేక్షైలాస” (కృషియే దైవం)
అను పీఠ మంత్రమతో స్రజలు నదా కర్తవ్యా
స్మృతులు కావాలని బసవని ప్రబోధించాడు. వర్ణ
వర్ణం ఎరసిందిన బసవేశ్వరుడు —

స్వేయసవచ్చునే సరియాలగు
చాకలియన బోలు నే మాచయ్యను
చుండాలు డన దింనె కక్కయ్యను
మేదరి యన నేనె చెన్నయ్యను!
నన్ను గ్రహ్యుడనగా కూడల
సంగయ్య నవ్వు నయ్యా!”

అని వర్ణవేదాలను విరిసింపాడు. బసవేశ్వరుడు
నెలొర్చిన అనుభవ మంటుమున స్రజుదేవ, చెన్న
బసవేశ్వరి అను మహానుభావులతో బాటు, కక్కయ్య,
హరళయ్య, శ్వపచయ్య అను అంత్యజులు కూడా
సమ్యక్తంగా ఎండి విశ్వధర్మమగు పీఠశైవమత
ధర్మమును ప్రచారం చేశారు.

అర్థరహితమగు హింసను బొందించు యజ్ఞయాగ
వ్యవస్థను ప్రాణబలిని అతిథి అందించాడు. బసవే
శ్వరుని ధర్మము ఈ మానవతయే మూలాధారము—

“దయలేన ధర్మమెట్టిదయ్యా
దయయే ఎలయన కల ప్రాణులకు
దియయే ధర్మపు మూలమయ్యా
కూడలసంగ నయ్య అటుగానొల్ల దయ్యా”

అని అనుటయేక.

చంపువాడే మూదిగ, మూల్యమును
తినువాడే మూల, కులమేమో
వారి కుల ధర్మంబేదో?

సకల జీవాత్మలకు మంచి న చేతీంచు
మన కూడల సంగని శరణులే కులజులు.

అని కులవ్యవస్థను విరసింపాడు.

మోక్షిపాదన మార్గమున శ్రీ పురుష వివక్షణ అర్థ
రహితమని చాటిన బసవన, అనుభవ మంటుములో

అక్కమహాదేవి, సకృక్క రేచవ్వు, లింగమ్యూ
నీలాంగ కూక పార్గానే వాట

ఏ పేరుతో పిలిచినా దేవుడాక్కడే “ఏకం సత్
విప్రా బహువా వదంతి” అన్న ఉపవిష్వాక్కుసారం
బలవేళ్ళుదని వచనామృతమున పొడసూపింది సత్య
నదా చారములకు అత్యంత ప్రాధాన్యత నిచ్చిన బసవే
శ్వరుడు — “దేవకోక మర్త్యలోకములు వెరుగా లేవు
సత్యము పలుకుటయే దేవలోకము, అసత్య మాడుటయే
మర్త్యలోకము— ఆచారమే స్వర్గము అనాచారమే
నరకము అయ్యా! అనుచే స్వర్గము ఏరా! అనుచే
నరకము” అని సరళాతి సరళమగు రీతిలో ప్రవచించారు.

అనాటి నాగరికతాస్థితి, పూజావిధిని మాని బసవేశ్వ
రుడు వేసిన ప్రశ్న నేటికీ పిరిస్తుంది.

రాలి నాగులకు పాలు పోసెదరు

బ్రాహ్మిని నాగును చంపుమనెదరు

తినెడు జంగము నచ్చిన పొమ్మనెదరు

తినని లింగమునకు నైవేద్యము పెట్టెదరు

అని అనాటి మాధనమ్యకాలను అందించాడు. జీవన
రీతియు, ఆధ్యాత్మికత రీతియు, సాహిత్యరసితత్వము
ముప్పిరిగొని మూర్తిభవిచిన సారము అతని వచనము
లలో పరిష్కారితమైనది. స్వధర్మము, సమాజధర్మము,
మానవధర్మమును అది సరళమైన భాషలో ప్రజల
కందించి సహజమైనది బసవేశ్వరుడు.

బసవని అతి విరాడంబుడు నా కంటే పిన్నవారు
లేరు శిష్యుల కంటే పెద్దవారు లేరు నీ పాద సాక్షిగ
నామది సాక్షిగ — కూడల సంగమదేవా నాకేదే దివ్యము
అంటూ వినయ భాండాని అనిపించుకున్నాడు.

బసవన కన్నడమున “షట్ స్థలవచన, శిఖరత్న
వచన, కాలజ్ఞాన వచన, మంత్రకోష్య” అను నాలుగు
గ్రంథములను రచించినాడు. విశ్వజనీనమగు మతమును
స్థాపించి ప్రచారమొనర్చిన బసవన 1183లో శివైక్యము
చెందాడు.

జరాసంధుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

బృహద్రథుడనే మహారాజు మగధదేశాన్ని పాలిస్తున్నాడు. అతనికి చాలా కాలము సంతానం కలుగలేదు. ఏకాంతముగ నిర్జన ప్రదేశంలో తపస్సుచేసుకుంటున్న చండకాశికుడనే మునిని సమీపించి నమస్కరించి, తనకు సంతానం కలిగే ఉపాయం చెప్పండని ప్రార్థించాడు. ఆ సమయంలో ఒక చెట్టు నుండి రాలి క్రింద పడిన పండును తీసుకొని ఆ మునిచంద్రముతో ఆ పండును విడిచి చేసి ఆ బృహద్రథుడికి పుత్రులను పంపించి తినిపించినచో సంతానం కలుగుతుందని చెప్పెను.

అతనికి పుత్రులు భార్యలున్నందున ఆ పండును రెండు ముక్కలుగా కోసి యిద్దరికిచ్చెను. వారిద్దరు ఆ పండును తిన్నందున వారికి కలిగిన శిశువులు కూడా సగం ముక్కలుగా పున్న శరీరంతో పుట్టారు. ఒక కన్ను, ఒక కాలు, ఒక చెయ్యి, సగం కడుపు, సగం కలతో పుట్టిన ఆ యిద్దరి శిశువుల ముక్కలను చూచి ఆ భార్యలు భయపడి ఆ వికృత వ్యూహాలను తమ భర్తకు చూపించలేక అర్ధరాత్రి పీడితో పారవేయించిరి. ఆ పట్టణ ప్రాంతమున తిరుగుచున్న 'జర' యను రాక్షసి ఆ శిశువులను చూచి తనకాహారం లభించిందని సంతోషించి తినుటకై వారిద్దరిని దగ్గరకు తీసుకొనగానే ఆ రెండు శరీరములు కలుసుకొని దృఢమైన శరీరముగా ఏకంగా ఆ బాదలు ఏడవ పొగెను. ఆ బాదలు శరీరమును మోయలేక ఏడ్చుచున్న ఆ బాదలు పదిపెట్టి ఆ రాక్షసి పారిపోయెను. ఆ పట్టణం లోని కొందరు స్త్రీలు, ఆ పసివానిని బలవంతంగా ఎత్తుకొనివచ్చి ఆ బృహద్రథుడనే రాజుకిచ్చిరి. అప్పుడు 'జర' యను రాక్షసి మనుష్యస్త్రీ

రూపమును ధరించి రాజు వద్దకు వచ్చి జరిగినవృత్తాంతమంతా చెప్పి ఇతడు మహాబలవంతుడు యిది నీ కుమారునిగా ఏలకొనుమని చెప్పిపోయెను. 'జర' యను రాక్షసి చేత సంధింపబడినందున అతనికి 'జరాసంధుడు' అని పేరు వచ్చెను. పెద్దవాడైన ఓమ్ముట ఇతనికి రాజ్యమిచ్చి తండ్రి తనమ్ముకు పోయెను.

ఈ జరాసంధుడు తపస్సు చేసి పరాక్రమవంతుడై ఆయుధములచే మరణము లేని వరాన్ని సంపాదించాడు. అస్త్ర, ప్రాస్తి అనే కుమార్తెలను కంసునికిచ్చి పెండ్లి చేసాడు. తన అల్లుడైన కంసుని చంపిన శ్రీకృష్ణునిపై వైరంపెంచుకొని చాలా స్యాయాలు కృష్ణుని ఓడించెను. చివరకు భీముని చేతిలో మరణించెను. పంచకీచకులలో జరాసంధుడొక డని భారతము తెల్పుచున్నది.



- దేహమనేది మాంసమయం. మనస్సు మిమాంసామయం. దేహం సందేహాలమయం. వీటి నివృత్తికి మహాత్ములే శరీరజ్ఞం.
- స్థూలశరీరంనుండి సూక్ష్మశరీరం విడిపోవటమే మరణం. స్థూలశరీరం బిల్లు అయితే సూక్ష్మశరీరం ఫిలమెంటు. చైతన్యం విద్యుత్తు.
- కామానికి లొంగే పురుషునికన్నా ధర్మానికి లొంగే పురుషుడే మిన్న, అందుకై భార్యను 'దర్శపత్ని' అంటారు. 'కామపత్ని' అని అనరు.

వేసవి తరగతుల ప్రసంగం.

మనదంతా ఒకే జాతి

“నూత్నమైనట్టి అణువున నూత్నమగుచు
మేటి వస్తువులందున మేటి యగుచు
అంతటను సర్వసాక్షియై అలరునట్టి
బ్రహ్మయే ప్రకృతి ప్రకృతియే బ్రహ్మయగును”

చరిత్రకు పూర్వము దివ్యజ్ఞాన సంపన్నులయిన మహర్షులు, దైవమునుండి అవిర్భవించినటువంటి వేదవాణిని, శ్రద్ధగా పఠింపి, పఠిశోధన నలిపి, అందలి సత్యసూక్తములను ఈ జగత్తుకు పరిచార ప్రబోధం నడుపుతూ వచ్చారు ప్రపంచమున వున్నది రెండే వస్తువులు 1 పదార్థము 2. ఎకాంతము కాని పదమరకు ఆర్థములను ప్రబోధించి, జగత్తులో వ్యాప్తి గావించి, ఏకత్వములోని అనేకత్వమును నిరూపణచేసి, వాటినటువంటిది పాటిస్తే గ్రాహ సంబంధం పదార్థముయొక్క స్వరూపమునే అంతరార్థముగా విశ్విసింది, ఆ పదార్థ స్వరూప జ్ఞానమును, లోకమునకు ప్రబోధ ప్రచారము చేసినటువంటి మహనీయుడు కాణాచి ఈ కాణాచియొక్క దర్శనమే వైశేషిక ఈ వైశేషిక దర్శనమునకు కాణాచే మూలకారణం పదార్థ విజ్ఞానమును ప్రపంచమునకు వాటి, పదార్థము అకాశైతర్యమైనదనియూ, పదార్థము కాళ్ళక్షమైనదనియూ జగత్తునకు నిరూపించటానికి యీ వైశేషిక దర్శనమును అనుభవిస్తూ వచ్చారు. ఈ ప్రపంచమునందు గల సమస్త విద్యలూ వేదమునుండి అవిర్భవించినటువంటివే ఈ సర్వ విద్యలూ భౌతికమైన జగత్తులో అనుభవించజేసేటటువంటిది కాని అనాటి విహర్షులు, యీ భౌతికమైన, లౌకికమైన, జీవితమైన విద్యలను త్యజించి, ఆలౌకికమైన, అభౌతికమైన దివ్యతత్వము

విమితమై తమ జీవితాన్ని అంకితం చేశారు తపశశక్తి చేత అభౌతికమైన సత్యములను హస్తగతము గావించు కున్నవారు అనాటి మహనీయులు పదార్థజ్ఞానములో పరిశీలన నలిపినప్పుడు, ఈ భిన్నరూపాన్ని వాత్రుమే చను గోచరింపజేస్తాయి అంతర్ ప్రభావమునందు దీనిని పరిశీలన చేసినప్పుడు అన్నిటియందు ఉన్నటువంటి దివ్యత్వం ఒక్కటేనని స్పష్టమవుతున్నది.

ఓ మానవుడా! అందరం ఒక్క గుటి గు అందరం ఒక్క తీగ పువ్వులమే. అందరం ఒక్క ఎందుకు ఈ భేదములు? ఎందుక ఈ ద్వేషము పరులను కాదు నాయనా! అల్పబేధములను పెంచ అనేకత్వముగా మార్చుకోవడం చేతనే సమాజం కనుక అనేకత్వంలోని ఏకత్వాన్ని మనం తీసుకోవ జాలి.

కొండలన్నీ ఖండలే భూమియంతియూ మృణ్మయమే, వృక్షములన్నీ కాష్టమయమే, మానవులందరూ మాన మయమే ఆకారములో, రూపనామములో, వస్తువు యొక్క విశిష్టతలో, వివిధమైనటువంటి స్వరూప స్వభావములను నిరూపించవచ్చు. అంతరార్థమును పరిశీలన జరిపినప్పుడు, అన్నింటియందు ఉండినటువంటిది పంచభూతములే ఈ పంచభూతములయొక్క వికార స్వరూపములే ఈ వృక్షములు ఈ కొండలు, యీ భూమి, యీ మనుష్య స్వరూపములు— సమస్త ప్రాణికోటి పంచభూతముల అంతరార్థములే యీ భేదములు భౌతికమైన దృష్టిబేధములేగాని, అలౌకిక

9 - అదే మానవజాతి

-భగవాన్ సాయి దిప్యప్రబోధ

మైన ఆత్మజేదములు కావని యీ వైశేషిక మాత్రము ప్రబోధిస్తూవచ్చింది ఒక అణువునకు మరొక అణువునకు జేదము నిరూపింపజేసినటువంటి దానికే ఒక విదమయన విశేషమున్నది విశేషమును నిరూపింపజేసినటువంటిదే వైశేషికము అని పేరు వచ్చినది విశేషమనగా ఒక విదమైనటువంటి అంతర్భావము, సమస్త పదార్థములయందు, విశిష్టమైన ఆధారభూతిములు

స్వలమే అందరమూ ఒక్క మూతి బిడ్డలమే జాతి పౌరులమే అందరమూ మానవులమే లు? నిన్ను నీవు ద్వేషించుకంటున్నావేగాని నీవు ఆత్మతత్వాన్ని, విస్మరించి, ఏకత్వమును ఇంతటి దుష్ప్రభు గురి అవుతూ వచ్చింది గాని. మనదంతా ఒకే జాతి. అదే మానవ - బాబా

ఆధారము చేసుకొని, ఇటువంటి విశేషములను నిరూపింపజేసినటువంటివే వైశేషికము

ప్రపంచమంతయుకూడనూ అణుమయమే ఒక అణువునకును మరొక అణువునకును ఎంతయో దెడము కనిపిస్తుంది ఈ ప్రపంచము సత్యస్వరూపమవికాదా నిరూపించుతూ వచ్చింది వైశేషిక దర్శనము, ప్రకృతి, పదార్థముకూడనూ సత్యమేయని నిరూపించింది స్వరూపములు మారినప్పటికీనీ, పదార్థము మారదు అని నిరూపిస్తూ వచ్చింది చుట్టో కచ్చురి శుభంకదల చేశాడు కుండల వగిలిపోయినాయి, ముక్కలు అయినాయి మరల పట్టిగా మారినాయి కుండల

మారినాయేగాని, ముక్కలు మారినాయేగాని పట్టి మారలేదు ఆ పదార్థము సృష్టమేనని నిరూపించింది ఆ వైశేషికము ఇది వెండి ఉంట్లర్ ఈ వెండి ఉంట్లర్ను కరిగించి, వెండి గిన్నెగా మార్చుకోవచ్చును ఈ విధంగా ఆకారములు ఎన్ని మారినప్పటికీనీ, వెండి మారలేదు గదా! కనుక పదార్థము కూడనూ ఈ జగత్తులో సత్యమేనని నిరూపించి పోబోడించి, ప్రచారము సలిపినటువంటిదే ఈ వైశేషికము

పంచభూతముల తత్త్వము కూడనూ వినాడునూ మారునది కాదు పంచభూతములు జగదవదళములు శబ్దములయందు వివిధములైన శబ్దములు వుండవచ్చును ఆధారశబ్దము మాత్రం వినాడునూ మారనది కాదు ఒక హాలోలో హార్మోనియం వాయిస్తూ వుండవచ్చును ఈ హార్మోనియమునకు గాలి వీస్తుందాని గాలి ఒక్కటే రేల్సు నొక్కినప్పుడు సరిగ్గాను వదలిన సప్తస్వరములు వస్తుంటాయి ఈ సప్తస్వరములు మారవచ్చును కాని గాలి మాత్రము మారదు ఈ సప్త స్వరములకూ గాలి ఒక్కటే ఆధారము ఆ గాలియే “ఓం” కారము ఈ స్వరములే వికారములు ఇచ్చి వికారములు ఒక్క “ఓం” కారము నుండియే ఆవిర్భవించినవని, పదార్థము మారినా సర్వము మారదని, ఈ జగత్తునందు పదార్థము, సృష్టి శాశ్వతమైనటువంటివని నిరూపిస్తూ వచ్చింది ఈ వైశేషికము దీనికి కొన్ని ఆధారములు కూడనూ తీసుకొన్నవి ఈ ఆధారములు కూడనూ ప్రాకృత మైనటువంటి ఆధారములుగానే తీసుకొన్నవి. కాకములో త్రీలా, పురుషులూ పున్నారు ఈ ఇరువురిలో లింగ వేదములుండివచ్చునుగాని, నిరీతి హేచ్చుతగ్గులు లేవని

అందిస్తూ వచ్చింది వైశేషికము పురుషులు అధికమని, స్త్రీలు తక్కువని ఈనాడు ప్రాకృతిమైన దృష్టితో చూస్తూ వస్తున్నారు కానీ వైశేషికము ఈ ఇకపునా సమానమేనని చెప్పింది పురుష సహారామే లేకుండానే స్త్రీ ఎట్టి కార్యమును సాధించలేదని అదే విధముగానే స్త్రీ సహకారము లేకుండానే పురుషుడు కూడను ఎట్టి కార్యమును సాధించలేదని విరుద్ధాస్త్రా వచ్చింది అనేక ప్రమాణములచేత ఈనాడు సమాజం ఈ విధమైన దురవస్థలకు గురి కావటానికి కారణమేమిటి : అల్ప జేదములను పెంచుకొని, అత్యంతాన్ని విన్నవించి, ఏకత్వమును అనేకత్వముగా మార్చుకోవటం చేతనే సమాజం ఇంతటి దురవస్థలకు గురి అవుతూ వచ్చింది

మానవునికి శాంతి లేకపోవటానికి కారణమేమిటి : సమాజము నుండి శాంతి సుఖములు కాలాని అశస్త్ర న్నాడు మానవుడు కాని ప్రతి మానవుడు నేను ఈ సమాజమునకు చేసినదేమిటి : అని తనకు తాను ప్రశ్న వేసుకుంటే ఏ మాత్రం జవాబు చిక్కటంలేదు సమాజానికి ప్రపంచానికి ఏదైనా మంచి చేస్తే కదా ! సమాజం గాని ప్రపంచంగాని నీకు మంచి చేయటానికి ప్రపంచశాంతికి నీవు పాటుపడినప్పుడే నీకు శాంతి లభిస్తుంది ప్రపంచమునుండి నీవు అనుభవించే సుఖ దుఃఖములన్నీ నీయొక్క భావముల ప్రతిబింబములేనని ఈ వైశేషికము చక్కగా వివరిస్తున్నది ఇదియే అంతరీ విశేషములు ఈ విశేషములను పురస్కరించుకొని దీనికి “వైశేషికము” అని పేరు వచ్చింది ప్రపంచం నాకు ఏ సుఖమును అందిస్తున్నది : అని ప్రశ్నించుకుంటున్నావేగాని ప్రపంచానికి నేను ఏ సుఖమును అందించాను : అని ప్రశ్న వేసుకోవటం లేదు ప్రపంచం నాకు ఏ మేలు చేసింది : అని అశస్త్ర న్నానే గాని, ప్రపంచానికి నేను ఏమి మేలు చేశాను : అని ప్రశ్నించుకోవటంలేదు కనుకనే వైశేషికము ఇలాంటి ప్రశ్నలన్నీ ఒకటైనది అనేక సమాధాన ములు పొంది, ఆ సమాధానములు ఈ ఒకటకు తిరిగి

ప్రచార ప్రబోధలు చేస్తున్నది కనుక మనం చేసే టటువంటి కర్మలు ఉత్తమమైనటువంటివిగాను, మాన వత్వమునకు సంబంధించినటువంటివిగాను విచారించి మనం చేయాలి

పరమాణువునందు మహాత్తరమైన శక్తి ఉంటు న్నది ఈ జేదములను మనం పురస్కరించుకొని చేయటం లోపల వుండినటువంటి అంతరార్థమును గుర్తించాలి ఇంతయే కాదు ఈ జేదములు భూత భవిష్యత్తు వర్తమానకాలములకు సత్యస్వరూపాన్ని విరూపించేటటువంటి యొక్క దివ్యజ్యోతులను కూడా ఈ వైశేషికము అందిస్తూ వచ్చింది త్రికాలబాధ్య మైనదే సత్యమైనదని విరుద్ధాస్త్రా వచ్చింది కనుక ఈ త్రికాల బాధ్యమునందు ఈ విధమైన జేదములు ఎందుకు : దీనినే శుద్ధ, యజ్ఞార్జ్వరములలోపలకూడనూ చక్కటి ఆదర్శములను అందించేటటువంటి అనుభూ తులు అందిస్తూ వచ్చాయి ఈ జేదములయొక్క సూత్రములను, ఈ వైశేషికము చక్కగా పరిశీలన నలది “ఓ మానవుడా ! అందరం ఒక్క గూటి గువ్వలమే. అందరమూ ఒక్క చూత విద్దలమే ! అందరం ఒక్క తీగ పువ్వులమే అందరం ఒక్క జాతి పొదులమే అందరమూ మానవులమే ఎందుకు ఈ జేదములు : ఎందుకు ఈ ద్వేషములు : నిన్ను నీవు వ్యేషించుకుంటున్నావేగాని ఎరులను కాదు నాయనా !” అని ప్రబోధించింది ఒక్క గూటి గువ్వలమే ఏమిటా గూడు : దేహమనే గూడు అందరికీ వుంటుందా ఆ గూటిలోవున్న గువ్వలె యీ జీవుడు అందుకోననునే పూర్వకాలమున పాడే టటువంటివాడు “పదకవే బంగారు చిలకా !” అని ఆ చిలకను యీ దేహమనే పంజరములో పెట్టి పెంచు తున్నారని కనుక యీ దేహమే ఒకవిధమైన పంజరము అనేక వర్షాశుములు చెప్పిన ఈ దేహమనేటటువంటిది పాంచభౌతికము ఇందులో క్షణ క్షణమునకు “నీరులూరునుగానె పునుగు జవాబేలు పట్టబోవు” ఇలాంటి గూడునందు ఎంతవరకు వుంటుంది

యా పిట్ట ? రెక్కలు ఎచ్చెంచివరకు మాత్రమే
 పుంటుంది అదేనిధముగ మనకు అత్యజ్ఞానం ఎచ్చెంత
 వరకు మాత్రమే యీ గూఢుడు ఆధారం చేసుకుంటు
 న్నాం ఈ అజ్ఞానం అనేటటువంటి రెక్కలు
 రాగానే, వైరాగ్యము పుని దీనిని (దేహమును)
 విసర్జించుకుంటున్నాం కనుకనే యీ దేహము ఒక
 గూఢుడు ఈ దేహమనే గూఢుని వివిధ రూపముల
 వుండినప్పటికీ అన్నియు గూడే కనుక అనేక స్థితి
 లోని ఏకత్వాన్ని మనం తీసుకోవాలి గూఢుయై
 గుప్తలయమన ఒక్క తల్లి పిల్లలమే ఎ
 తల్లి : భూమిక ప్రతి మానవుడు భూమినుండి
 అవర్జించినటువంటివాడే ప్రతి దేహమూ మట్టి
 మయమే పుట్టినటువంటి పిడ్డలకు చక్కగా స్పృశం
 చేయించి, ఉయ్యాలలో పడుకొనినప్పటికినీ, సాయం
 కాలం ఆయ్యేటప్పటికీ, ఆ దేహమేద మట్టి ఉంటుంది
 ఈ దేహం ఏ మట్టిని మట్టింది : కాదు గేహమే మట్టి
 మయం మట్టినుంచి వచ్చిన యీ దేహం మట్టిలోనే
 లీనమైపోతున్నది రాజా మొదలు కూటివేద వరకు
 మట్టినుండి వచ్చినటువంటివారే లోకములో లోహ
 ములు ఎన్నియో పుంటున్నాయి అన్ని లోహములూ
 మట్టినుండి వచ్చినటువంటివే కాని వీటి విలువలు
 మాత్రం వివిధ రూపములలో అందిస్తున్నాం మాణిక్యం
 కూడా మట్టినుండే పుట్టినది కాని, వెట్టునుండి కాయలేదు
 ఈ సత్యమును చక్కగా గుర్తించుకుంటే అందరమూ
 ఒక్క తల్లి పిల్లలమే ఓ మానవుడా ! ఒక్క తీగ
 పూవులమే ఆ తీగయే హృదయము ఈ హృదయము
 అందరియందు పుంటున్నది ఒక హృదయమునుండి
 మరొక హృదయానికి సంబంధం పుంటుందాలి
 హృదయముకు, హృదయముకు సంబంధం వు దీనటు
 వంటి మనోపుష్పమే యీ పుష్పములు ఒక్క తీగె
 నుండి పుట్టినటువంటి పువ్వులమే ఒక జాతినుండి
 పుట్టినటువంటి పౌరులమే మనదంతా ఒకే జాతి
 అదే మానవజాతి ఎట్టివాడైనా తాను పశుజాతి వాడనని
 అనుకుంటాడా : లేక పక్షిజాతి అనుకుంటాడా :

సత్యవిచారం

తైవల్య కళ్యాణ కాంతిలేఖను జూపి
 మనుజు సంతతిఁబ్రోచు మహితమూర్తి
 కడగవల్లు నుడులలోఁబడి స్రక్క విలపించు
 దీనుల ప్రియమ దిశ్యమూర్తి
 విశ్వవిజ్ఞులు కౌలించి బోధన
 సారంబు నందించు జ్ఞానమూర్తి
 రుజుల వాతను జేక రోదించు శోగుల
 శ్రేమతో లాలించు విమలమూర్తి
 కత్యసంయమై కౌల సర్వవసుంధరా
 నిలయమందు శ్రేమి వెలయునుందు
 చదువుడయ్యుచాని సచ్చాచరిము సేతు
 పాడుడయ్యువాని భావనలు

— తాళ్ళూరి సత్యనారాయణ

నేను మానవజాతివాడనని మాత్రమే అనుకుంటాడు
 కనుక మానవజాతిలో పుట్టినటువంటి వివిధ రూపములే
 సముద్రములో పుట్టినటువంటి వివిధ అలలవలె, యీ
 నర్పిదానందం అనే దివ్యత్యమునుండి వివిధ రూపము
 లనే అలలు పుడుతున్నాయి కనుక మనకెందుకు యీ
 ద్వేషం : ద్వేషం విరూపిణం గావించినటువంటిది,
 బేదములు విరూపిణం గావించినటువంటిది, ఏకత్వాన్ని
 ప్రకటించి, దివ్యత్వాన్ని అనందముగా అందించినటు
 వంటిది యీ వైశేషికమే ఇదియే ఇందులో వుండి
 నటువంటి పెద్ద విశేషం అనేకమంది వైశేషిక
 ధర్మమును గురించి ప్రబోధిస్తూంటారు కాని గ్రంథ
 పరిచయంతో మాత్రమే అందిస్తున్నారుగాని, నిత్య
 సత్యమైనటువంటి, అనుభూతిలోనున్న విషయాలను
 అందించి ప్రజలయొక్క హృదయాలకు హత్తుకునేట్లుగా,
 అనందపరిటేలుగా ప్రబోధించేటటువంటి వ్యక్తులు
 యీనాడు కరువై పోయినాయి అలాటి నిదిజ్ఞానసంపన్ను

లయన మహర్షులందరునూ, యీ తొలిక రౌకికమం న అతీతమైన స్థితిని పొందారు వారంతా Super Mindతో ప్రవేశించారు ఆ Super Mind నుండి చూచినప్పుడు ఇవన్నీ అల్పశక్తులుగానే కనిపిస్తుంటాయి ఈనాడు మనం నేర్చిన సర్వవిద్యలూ అల్పవిద్యలే, అత్యంత విద్యలే, అప్రమాణమైనటువంటి విద్యలే ప్రమాణాలు లేవు యిక్కడ ఏమిటి దీనికి ప్రమాణము? ఇష్టము వచ్చినట్లు వదిలివటమే దీనికి ప్రమాణం కనుక ప్రమాణమనెటటువంటి దానిని విరూపించినటువంటి యొక్క విశిష్టత లేనటువంటిది కనుకనే ఈ ద్రక్పతి యంతయు అప్రమాణ స్వరూపములే అయిపోయి నాయి ఏ భావలో చూచినప్పుటికినీ, సత్యమయొక్క అర్థములు అనేకంగా రూపొందుతూ వచ్చినాయి పెదములయొక్క స్వరూపములుకూడా అనేకముగా సృజితమౌవచ్చాయి

ఈనాటి విద్యార్థులకు అర్థమయ్యే రీతిలో చెప్పాలని వచ్చినప్పుడు 'PUT' 'పట్' అంటారు ఈ పదమును కాని BUT 'బట్' అంటారు దీనిని ఎందుకు 'బట్' అనకూడదు? దీనికి ఏ ప్రమాణం? Walk 'వక్' అంటారు 'వార్క్' అని ఎందుకు అనరు? కనుకనే పదములయొక్క అర్థములను ప్రమాణములేనటువంటి స్థితిలో ప్రబోధించడంచేతనే మానవుని యొక్క పరి తత్త్వమనేటటువంటిది కూడనూ పరమార్థమార్గానికి పోలేకపోతున్నాది, పదార్థమును గురించినటువంటిది శబ్దమును గురించి బోధించినటు వంటిది వైకేషిక గ్రంథం కనుక యీ విధమయిన దెదములను మనం చక్కగా విచారణ చేయాలి ప్రపంచమనంటు అనేక విషయములను మనం చూస్తున్నాం కొన్ని మంచివిగా, మరికొన్ని చెడ్డవిగా మనం భావిస్తున్నాం ఈ మంచిచెడ్డం కాలమార్పుచేత నంభించినటువంటివే అంతేగాని చెడ్డ అనేది ఈ జగత్తులో లేనేలేదు అయితే 'నేను మానవుడను' అనే దేశావ్రాంతి వుండినంతవరకు ఈ మంచిచెడ్డము మనం పొందినాం ఈనాటి మా పురుషుల వేకేషికుడు

కావించేటినే, వైరాగ్యము భారమైపోతున్నాది. కేవలం అత్యజ్ఞానం లేకపోవటం చేతనే శరీరము భారమవుతున్నాది ప్రేమ-త్వము లేకపోవటం చేతనే మనస్సు భారమవుతున్నాది మనోభారమునకు కారణము విచారమైన ప్రేమలేత్వము లేకపోవటమే శరీరభారమునకు కారణము అత్యవిచారణ లేకపోవటమే వైరాగ్యము లేకపోవటానికి కారణము ఎవ్వకే జ్ఞానములు లేకపోవటమే కనుక ప్రతి మానవషటికి ఈ విచారణ (Discrimination) అవ్యవసరం ఏది సత్యం? ఏది అసత్యం? ఏది ఆధారము? ఏది ఆధేయము? — ఇక్కడ మనం కొన్ని విధములయిన ఆదర్శములను తీసుకోవాలి నిమిత్త కారణం, ఉపాదాన కారణం అని రెండు ఉంటున్నాయి మట్టిని, నీటిని భగవంతుడు సృష్టించాడు ఇది మూలాధారము ఈ రెండింటిని ఆధారం చేసుకొని ఓమృతి కుండలు చేస్తున్నారు ఈ కుమృతి కేవలం నిమిత్తమాత్రమే మట్టి, నీరు లేకపోతే కుండలు ఏవిధంగా చేయగలరు? కనుక మానవులయందు సర్వ సృష్టికర్తనూ ఆధారమైనటువంటి మూలాధారమే మూలాధారమును ఆధారము చేసుకొని నిమిత్తమైన కర్మలను మనం అచరిస్తున్నాం భగవంతుడు ప్రసత్తిని పుట్టించాడు ఈ ప్రసత్తిని మానవుడు పుట్టించలేదు ఈ పృథ్వి నీజములను మానవుడు సృష్టించలేదు ఈ ప్రసత్తినుండి నూలు తీసి, నూలుతో వస్త్రమునేసి, వివిధ దుస్తులుగా యాదృచ్ఛికంగా ధరిస్తున్నాడు ఆధారము ఎవరు సృష్టించారు? అదియే భగవంతుడే

ఈనాటి వైంటియలు సముద్రపు ఉప్పనీరును తీసి నీరుగా మారుస్తామంటూ కోట్లాది రూపాయలు ఖర్చుచేస్తున్నారు సముద్రపు నీరును తీసి నీరుగా మారుస్తామని ప్రచారం చేస్తున్నారు యాంతికశక్తితో నిజానశక్తి వలన ఉప్పనీరును కొంతవరకు మంచినీరుగా మారుస్తున్నారు కాని దీనికి అయ్యే ఖర్చు ఎంత? శ్రమ ఎంత? నిజముగా ఉప్పనీరే లెకపోతే తీసి నీరుగా

ఎంతవరకు మార్పుగలదు : అది అయినా తీయని నీరుగా మార్పుగలుగుచున్నా : కొంతవరకు మాత్రమే మార్పుగలుగుతున్నారు ఒక బుల్డోర్ ఉప్పునీరును మంచినీరుగా మార్చాలంటే 40 నయినైనా బరువు అవుతున్నది ఈ పైంటిస్తులు ఎంత దనం దుర్బినియో గం చేస్తున్నారు భగవతి విశ్వమనుంటే ఎందుకు మంచిని పాప్తించదు : మనమృతంగా ఉప్పునీరుగా మార్చుకొని, కేవలం బయట ఉప్పునీరును మంచి నీరుగా మార్చాలంటే ఇది సాధ్యమవుతుందా : మనం మార్పుకొవలసినది ఇదికాదు బయట తెల్లటి దుస్తులు, లోపల నల్లటి హృదయము మనం మార్పుకోవలసినది తెల్లటి హృదయంగా మార్చుకొనాలి ఇంకా కొంత మంది పైంటిస్తులు డ్రాడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ చేస్తే నీరు అవుతుందంటున్నారు విజమే ఈ డ్రాడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ ఎక్కడనుంచి మీరు సంపాదించారు : అదియే భగవత్ సృష్టి ఆధారమనేటటువంటి దానిని తీసుకొని కొన్ని ఆదేయాల మీరు మార్పుకుంటున్నారు

ఈనాటి మానవుడు భగవంతుని దివ్యశక్తి అనేటటువంటి ఆధారమును విస్మరిస్తున్నారు కృతఃముడు ఇన్ని పరికరములను ప్రపంచానికి అందించాడేనని భగవంతునికి కింగిట్ అయినా కృతజ్ఞత చూపుతున్నామా : కేవలం కృతఃముతాబద్ధికో వున్నాడు జీవుడు ఒక కర్మిన్ క్రిందనడితే, ఎవరయినానుపై Thanks Sir! అంటాం నీ కర్మిన్ నీకు అందించి సంధులె Thanks వెంటే, భగవంతుడు తన శక్తి సంతా జీవులకు అందిస్తన్నవస్తువుని నీవు ఎంత కృతజ్ఞత చూపించాలి : నమస్తే సృష్టి యందున్నటువంటి నమస్తే శక్తులుకాంనూ, ఆధారమైన శక్తులు గమకనే ఇది శాశ్వతము జీవుడు శాశ్వతము, వదారము శాశ్వతము ప్రకృతి శాశ్వతము కారణమేమిటి : మూడింటి యందు వుంది వటువంటి ముమ్మారు దెవటువంటి త్రిమూర్తి స్యరూపమే భగవంతుడు కనుకనే జీవ, శాశ్వర, ప్రకృతి జీవేశ్వర ప్రకృతి కనుక దివ్యమై

వటువంటి ఆధారమును ప్రసాదిస్తూ, ఆ దేయమును ఆధారముగా తీసుకొని, జీవించమని ప్రబోధిస్తూ వచ్చింది ఈ పైకేషికము ప్రతి దానిమూ అటు మాత్రమే, అణుస్వరూపమే అయితే ఒక అణువు మరొక అణువు భిన్నంగానే ఉంటున్నాయి ధీర్ఘమంది, చుద్రానుమంది రేడియో కరంగా ఉన్నాయి. అన్నీ దేశములనుంచి యీ శబ్దతరంగములు వస్తున్నాయి అయితే ఒక్క తరంగములో మరొక తరంగం చేరటంలేదు ఏ తరంగానికి ఆ తరంగం ప్రత్యేకంగానే ఉంటున్నాయి కానీ అన్ని తరంగములు మాటకట్టినట్లుగా వున్నాయి ఒకదోది కానీ అవి కలియటంలేదు ఏ మాత్రం Confusion (కాటుమాటు) కావటంలేదు ఈ శక్తి ఎవరుయిచ్చాడు : ఇది సామాన్యులకు ఎవరికీ సాధ్యంకాదు దైవచిత్రములు మహాచిత్రమైనవటవంటివి పురిందరదాసు చెప్పారు “ఓ చూసవుడా ! భగవంతుడు చిలుకను సృష్టించాడు వచ్చనిరంగు ఎర్రది ముక్కుయిచ్చి ఎంత అందంగా సృష్టించాడు కుంఠె తీసుకొని పెయింట్ చేసా ఇంత అందంగా రాడే ! వెనుదిరి ఎంత సుందరమైన రంగులతో సృష్టించాడు : ఎవరైనా యాదిదంగా రంగులు వేయగలరా : పెయింట్ వేస్తారే గాని పెయింట్ గానే కనిపిస్తుంది గాని సహజంగా కనిపించదు కాని యింటి సహజమైన స్వరూపాన్ని భగవంతుడు ఎట్లా సృష్టించాడు : ఈ విధంగా ఏ పైంటియి అయినా సృష్టించగలరా : కాని అణువుతో అన్నీ సృష్టిస్తానే ఉన్నారు కాని ఆ అణువుతోనే వారు ఆంక్షం అయిపోతున్నాడు కాని యీ దివ్య సృష్టికి మాత్రం ఏ చూర్తిం హానిలేదు ఏ యంత్రము లను పైంటిను సృష్టించాడో, ఆ యంత్రములను చూచి కానే భయపడిపోతున్నాడు కిని వైకుంఠవంటి, పాపాణ హృదయదైవటువంటి ‘చర్చిల్’ కూడా ఒకనాడు చెప్పాడు “ మానవుడు అన్నింటిని తెలుసుకుంటున్నాడు, కాని తనను తాను తెలుసు

కోవలసిందేను" అన్నాడు దీనినే పర్యవేక్షించుకూడా
 చెప్పారు "లోకములన్నియును గడియలోను
 ఉంచినవాడవు తిండి! ఇంద్రియాంగోళము
 చుట్టును గెలువ నేరవు" నీవు ఓరించిన
 ఇంద్రియాలో నీవు జయించలేకపోతున్నావు తెల్లనారి
 మొదలు రాత్రి వరకు ఇంద్రియాలను అనుభవిస్తూనే
 వున్నావు. ఇది నాది! ఇది నాది! అని అహంకార
 చూపుతున్నావు కాని వాటిని జయించలేక ఇంద్రియము
 లకు బానిస అయిపోయానావు నీవు దేనికి అధికారిని
 కీవు అధికారివే కావు భౌతికమైన, లౌకికమైన యీ
 ఇంద్రియాలనే జయించలేనటువంటివాడవు అంతర్
 ఇంద్రియములను ఏ విధంగా సాధించగలవు :
 "గోవి శత్రువులకు లొంగిపోయినవాడు, బయటి
 రిపులనెట్లు బట్టగలడు?" లోపంనే చిక్కుకొనిపోయి
 నాడు వీడు బయట శత్రువులను ఎలా గెల్చుకుంటాడు:
 అసాధ్యము కనుకనే నీవు యీ భౌతికమైన, లౌకిక
 మయిన విషయాలను సాధ్యమయినంతవరకు అడుపులో
 వుండుకొని నరిగిన మార్గముతో పర్యవేక్షిస్తూ
 ఉండగలవు అడుపులో పెట్టుకోలేకపోవటంచేతనే అనేక
 దుఃఖములకు, విచారములకు, కష్టములకు గురి అవు
 తున్నాడు మానవుడు ఈ కష్టములు దేవవలన వస్తు
 న్నాయి : విచారణ చేసుకోవటంలేదు 'నా కర్మ'!
 నా పాపాత్రి! అని పోతున్నాడు ఇది కానేకాదు
 మానవవర్గయత్నంలేత సాధించలేనటువంటిది తెనే
 లేదు గాలినియినా కట్టగట్టి హస్తములో పెట్టుకోవచ్చు
 అకాశమునయినా ముక్కులు ముక్కులు చేసి సారవేయ
 వచ్చు నముద్రమును ఒక్కసారి కాగిగవచ్చు
 అగ్నినికూడనూ ఆరేటితో వట్టవచ్చు కాని తన
 మనస్సును మాత్రం తాను సాధించుకోలేకపోతున్నాడు
 ఈమనస్సును సాధించినటువంటివాడే నిజమైన మునిషి
 మనస్సును సాధించకుండా నేను మనిషిని, మనిషిని అని
 చెప్పుకోవటంవలన పర్యయోజనంలేదు. అతను కేవలం
 ఆకారమనిషే అవుతాడుగాని అనలైన మనిషి కాదు

కనుకనే చాలామంది చెబుతుంటారు మ. వి ఓ-
 దీనిని తీర్చి చదువుతో 'షివిమా' షివిమా మనిషిగా
 తయారవుతున్నావుగాని నిజమైన మనిషిగా తయారు
 కావటంలేదు నిజమైన మనిషిగా తయారువారి
 నిజమైన మనిషి మనస్సుతో కూడినటువంటివాడ, ఆ
 మనస్సును అడుపులో నుంచుకొగలడు తనక
 వ్రేలిషిక్షము పర్యవేక్షిస్తూ నృసింహయొక్క రహస్య
 లను అంతా కూడనూ చక్కగా విపులంగా చెబుతూ
 వచ్చింది

అణువణువు మయమే ఈ ప్రపంచము అఖండ
 మంతా అణువులోనే వున్నది చిన్న విత్తనములోనే
 వున్నది పెద్ద వృక్షము కాని విత్తనములో వృక్షము
 మనకు కనిపించదు వృక్షములోవున్న ఆకులు,
 కొమ్మలు, కాయలు, పండ్లు అన్నీ ఈ విత్తనములోనే
 ఉన్నాయి ఈ విత్తనములోనే లేకుండిన వృక్షములో
 ఏవిధంగా వస్తాయి : కనుకనే "బీజం మాం సర్వ
 భూతానాం" అన్నది గీత ఈ బీజంనుండియే విశ్వ
 మనే వృక్షము అవిర్భవించింది. కనుక అణువునందే
 వుంటున్నది ఘనమైన దివ్యశక్తి ఈ ఘనమునందే
 ఉంటున్నది అణునైసశక్తి. ఇంత పెద్ద వృక్షమునందే
 ఒక చిన్న విత్తనం వుంటున్నది ఇంత చిన్న
 విత్తనమునందే ఇంత పెద్ద వృక్షము వుంటున్నది
 ఇలాంటి పవిత్రమైన, సత్యమైన విశ్వమైన సూక్తులు
 ప్రబోధిస్తావచ్చాయి ఈ వద్దర్శనములు

న్యాయం మానవునియొక్క ప్రాణంగా నిరూపిస్తూ
 వచ్చింది ప్రాణం వున్నటువంటి మానవుడు
 ప్రకృతిని గుర్తించమని చెప్పింది వ్రేలిషిక్షము
 ప్రాణాన్ని, ప్రపంచాన్ని ప్రబోధిస్తూవచ్చింది లేవటి
 దిశము సాఖ్యమును గురించి చెబుతాను సాఖ్యము
 దేనిని గురించి బోధిస్తుందో లేవు వినవచ్చును

(బృందావన్ లో జరిగిన పేసవి తరగతులలో
 ది 28-5-1993 వ తరగతి శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు
 చేసిన దివ్య ప్రసంగమునుండి)

సనాతన ధర్మప్రచారానికి జీవితం అంకితం చేసిన

విద్యాశంకర భారతీస్వాములవారు

.కంచి వాసుదేవరావు

చాలా సంవత్సరాలక్రితం బందరు గొడుగుపేట లోని శంకర మఠాన్ని సందర్శించిన వారికి వచ్చుచి దబ్బసందు చాటుతో - బ్రహ్మలేజున్న ఉట్టివ దే వదనారవిందంతో ఒక స్వాములవారు ధర్మసమిష్టా వుండేవారు ఆయన గాయత్రీ పీఠాధిపతులు విద్యా శంకర భారతీస్వాములవారు. బందరు వట్టి అదృష్ట మేమిటో కాని ఆంధ్ర దేశావితేకాక దక్షిణ భారత దేశావితే కీర్తిప్రతిష్ఠలు చేకూర్చిన స్వామి వరేణ్యులు పీఠాధిపతులు ఇక్కడనుంచే అవతరించారు సంసార బంధములను తెంచుకున్న కె. పి. రామారావుగారు, చిట్టూరి రామకృష్ణారావుగారు దక్షిణ భారతదేశంలోని ప్రసిద్ధ కుర్తాళ పీఠాన్ని అధిష్టించి జ్ఞానజ్యోతులను ప్రకాశింపజేసిన సంగతి మనకు తెలుసు ప్రసిద్ధ వయోరిన్ విద్యాంశులు హరినాగభూషణంగారు, పారమార్థిక చింతనతో సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించిన విషయం కూడ మనకు తెలుసు ఇతే సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించిన బహు కొద్ది రోజులకే ఆయన శివ సాయజ్యం పొందారు ఈ కోవకు చెందినవారే శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యాశంకర భారతీస్వామివారు ఆయన సనాతన ధర్మఉద్ధరణ కోసం తన యావత్జీవితాన్ని అంకితంచేసి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విస్తృత ధర్మప్రచార సర్వకృషలు జరిపిన మహానియుడు శంకర భగవత్పాదుల అంశ వీరిలో వుండు వారిని చూచిన ప్రతివారికీ నమ్మకం కలిగేది శంకర భగవత్పాదులు మాదిరే ఆర్ధ ధర్మప్రచారం కోసం దేశసర్వకృషనలు జరిపారు

అదీశంకరాచార్యులువారు దేశం నాడుగు దిక్కులా శంకరాచార్య పీఠాలను స్థాపిస్తే విద్యాశంకర భారతీ స్వామివారు బందరులోనేకాక కాకినాడ, అమలాపురం ముమ్మడివరాలలో శంకర మఠాలను స్థాపించి గాయత్రీ తదితర దేవతా విగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించారు శంకరా చార్యులవారి భక్తవరమాణువుగా సంస్కృతి భాషలో అదీశంకర భగవత్పాద చరిత్రము, విద్యాశంకర యతీంద్ర చరిత్రము, వృసింహభారతీ చరిత్రము, శ్రీచంద్రశేఖర భారతీ చరిత్రం, కామకోటి యతీశ్వర చరిత్రం, గురు స్మృతి అనే గ్రంథాలేకాక వైరాగ్య బోధకాలు శ్రోత్రాశీర్వాదన రూపకములైన అనేక శ్లోకాలు రచించారు.

ఆధర్మ న్యాయవాది

విద్యాశంకర భారతీస్వామ్యాశ్రమంలో వారి వ్యవ హారిక నామం, రాళ్ళబండి సీతారామశాస్త్రి వృత్తిరీత్యా న్యాయవాది ముస్లిం 'లా'ను ప్రత్యేక శ్రద్ధతో అధ్యయ నం చేసినందువలన ఆయన కక్షిదార్లలో ఎక్కువమంది ముస్లింలుగా వుండేవారు ఆయన న్యాయవాది అయినా- వాడ ప్రతివాడు-న్యాయస్థానాలలోకాక న్యాయస్థానాల వెలువల పరస్పర సద్భావం, సామరస్యంతో తమ వివాదాలను పరిష్కరించుకోవడానికి ప్రథమ ప్రాధాన్యత యిచ్చేవారు తోటి న్యాయవాదుల గౌరవాన్నేకాక న్యాయమూర్తుల గౌరవ విశ్వాసాలు పొందడంకూడా ఆయన విశిష్ట వ్యక్తిత్వానికి అద్దం పడుతుంది ఆయన కోర్టులో ఒక ప్రకటన చేశారంటే-అది వాస్తవబద్ధంగా

వుందేది న్యాయమూర్తులు ఎట్టి సంకోచం లేకుండా వాటిని ఆమోదించేవారు కాత్రిగాలు తన వృత్తిలో విర్యుత్యాన్ని ప్రదర్శించేవారు న్యాయమూర్తి పౌరహటు చేస్తే - నిర్విహమాటంగా విర్యుతంగా దాన్ని పేర్కొనేవారు

భార్య దివంగతులాలయిన తర్వాత - తన జీవిత చరమాశయమైన సవాతన దర్శనవారానికి తన శేష జీవితాన్ని అంకితం చేయదలిచారు దానికి తన సంసారిక జీవితమేకాక న్యాయవాద వృత్తి ప్రతిబంధన మని విశ్వయింతుకుని ఆయన న్యాయవాద వృత్తిని బద్ధికంగా వదలుకున్నారు ఆ సమయంలో బందరు లోను ఇతర పట్టణాలలో న్యాయమూర్తులు, న్యాయ వాదులు, చండితులు ఒక ఆపూర్వ పద్ధతిలో నన్యాననభ విర్యుతి గౌరవించారు ఇది బందరు న్యాయవాదుల చరిత్రలోనే ఆపూర్వమైన విషయం.

సాంగవేద పాఠశాల స్థాపకులు

నన్యాసాశ్రమాన్ని స్వీకరించడానికి చాలాకాలానికి ముందే - సనాతన దర్శన వునదధర్మంలో భాగంగా బందరు గొడుగుపేటలో తన వివాహానికి ప్రక్కనే సాంగవేద పాఠశాలను - గురుకులం పద్ధతిలో స్థాపించారు ఈ పాఠశాల అధ్యాపకులుగా వైయాకరణ పంచామ్యుడు - విశ్వనాథంపటి మహాకవులు గురువు ఉత్తమ పౌరాణికుడయిన కంభంపాటి రామమూర్తిశాస్త్రి శ్రక్కవేదాంతశాస్త్రి నిష్టాతుడు మండలిక వేంకటశాస్త్రి చండిత శ్రేష్ఠుడు కుప్పా లక్ష్మీపదావివంటి మహా మహాలను వియమించారు ఈ కారణంగా ఈ సాంగవేద పాఠశాల ఆంధ్రదేశ ప్రజల సైని పౌండగరిగింది ఈ పాఠశాలనుండి ఆకాశమంది వేదపండితులు భూపొంది పాఠశాలకు గౌరవ ప్రతిష్ఠలు చేకూర్చారు సాంగవేద పాఠశాలలో తృప్తి చెందకుండా శంకర మరాన్ని స్థాపించారు ఈ శంకర మరంలో - శంకరాచార్య, గాయత్రీ, దత్తాత్రేయ, దక్షిణమూర్తి, విష్ణుశర్వరాది విగ్రహాలు కాస్త్రోక్తంగా ప్రతిష్ఠించబడ్డాయి

నన్యాసాశ్రమాన్ని స్వీకరించడానికి ముందు పూర్వీకంగా - అక్షర లక్షణపాఠ్య గాయత్రీ మంత్రజపాన్ని, నృసింహ మంత్రజపాన్ని విష్ణుతో పరించారు కామకోటి పీఠాధిపతులవారి అనుగ్రహముతో శ్రీ విద్యోవదేశం పొంది తిరుపాననను సమగ్రంగా చేశారు శృంగేరి పీఠాధిపతి చంద్రశేఖర భారతీస్వామివారి అనుగ్రహం పొంది వారి అజ్ఞామసారం అనివస విద్యాతీర్థల వారిని దర్శించి వారి అనతితో సదాశివేంద్ర సరస్వతీస్వామి వలన బందరులో నన్యాసాశ్రమదీక్ష పొంది శ్రీ విద్యా శంకరభారతిగా సార్థక దీక్ష నామధేయలయ్యారు తను పెంచి పెద్దచేసిన సాంగవేద పాఠశాల ఆవరణలో (విద్యారణ్యంలో) గాయత్రీ పీఠాన్ని స్థాపించారు

ఏకసంధా గ్రాహి

సీతారామకాత్రిగాలు ఏకసంధా గ్రాహి - ఏ విషయం నయనా ఒక్కసారి విన్నా ఒకసారి చదివినా అది వారి మనోఫలంకం ముద్రించబడింది ఒక్కసారి హరి నాగభూషణంగారి పద్మపూర్తి సందర్భంగా కాటూరు వెంకటేశ్వరరావుగారు - తన సహజసిద్ధ పాండితీ శైలిలో కృష్ణాపత్రికలో ప్రచురణార్థం ఒక పేజీ వ్యాసాన్నితయారుచేసి సీతారామకాత్రిగారికి యిచ్చారు. దురిదృష్టవశాత్తూ ఆ వ్యాసం వారి ఆపీనులో ఎక్కడో పోయింది ఎంత వెదకినా కనిపించదు సీతారామ కాత్రిగారు ఆ వ్యాసాన్ని ఒకసారి యధాలాపంగా చదివి వున్నారు దాన్ని తన జ్ఞాపకశక్తిచే దాదాపు యధా తదంగా వుననస్పృశి చేయగలిగారు తర్వాత ఆ వ్యాసం బయటపడినప్పుడు - తెలిసిపోయి పోలివున్నావే - ఏది అసలో ఏది వకలో తేల్చడం కష్టమయినది

తన ఆపీనులో భిన్నములైన శేనులకు సంబంధించిన నోట్సును ఒకేసారి తెలుగులోనూ ఇంగ్లీషులోనూ దీక్షితుచేస్తూ "అష్టాపదానం" చేస్తూ వుండెవారిని ఇప్పటికీ అబ్బురింగా చెప్పుకుంటారు

మానవతావాది

సీతారామశాస్త్రిగారు మానవతావాది ఎవరికి అన్యాయం జరిగినా దాన్ని వివరించేందుకు ప్రయత్నించే వారు. భాగవతుల కుటుంబరావుగారు బందరు హిందూ కళాశాలలో సంస్కృతాధ్యాపకులుగా పనిచేస్తూ నుండే వారు కాక శివరామ కృష్ణారావుగారు ప్రిన్సిపాల్ గా వుండేవారు. ఏ కారణంవల్లనో వారికి కుటుంబరావు గారిపైన ప్రతికూలభావం కలిగింది. “ఎం ఏ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులు కాలేదు” అన్న నెపంతో వీరిని ఉద్యోగం నుంచి తొలగించడానికి ప్రయత్నం జరిగింది. కాలేజీ కమిటీ సభ్యులు ఒకరు సీతారామశాస్త్రిగారికి తెలియ చేశారు. అప్పటికి ఆయన భార్య దివంగతురాయి ఆరు రోజులే ఆయింది. ఆయనప్పటికి ఆయన — కుటుంబరావుగారి యోగ్యతాపత్రాలను సంపాదించి కమిటీ సభ్యులకు అందజేసి వారి ఉద్యోగాన్ని విలిపారు. ఈ విషయాన్ని కుటుంబరావుగారు ఒకచోట స్వయంగా ప్రస్తావించారు.

సీతారామశాస్త్రిగారు జాతీయవాది — కాంగ్రెస్ అభిమాని — కాని సనాతన ధర్మానికి వ్యతిరేకమయిన కాంగ్రెస్ విధానాలు ఆదర్శాలు ఆయనకు సచ్చేవి కావు. సనాతన ధర్మప్రచారం కోసం “సాంఘికవ్యవస్థ” అనే పత్రికను స్థాపించి కాంగ్రెస్ వాది సనాతనధర్మ వ్యతిరేక విధానాలను తీవ్రంగా విమర్శిస్తూ స్థానిక కాంగ్రెస్ నాయకులను కలవరపడతూవుండేవారు. సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించాక “శంకరభారతి” అనే పత్రికను కావ్వి సంపత్పరాలు నడిపారు. అనేకచోట్ల గీతయజ్ఞాలు నిర్వహించారు.

మిరుదులు — సత్కారాలు

ఆయన సన్యాసాశ్రమాన్ని స్వీకరించడానికి ముందే వారణాసిలోని మహావిద్యాసంస్థ “ధర్మరంజని” అయోధ్య విద్యాపీఠం “విద్యాభూషణ” త్రిలింగ విద్యా

కాంతి కుసుమం

పెరిగే అగాధకాల
వజ్రాలులుకు వజలి
సమతా వృక్షం మోడూలా మారగా
భవిష్యత్తు అంధకారమని
ప్రకృతి ఆక్రోశిస్తుంటే
నేనున్నా నంటూ
కాంతి కుసుమం కోసుకొచ్చి
కాల శిఖా తురివి
వైతన్య సుగంధాల్ని
అందరికీ పంచాలని
ఆత్మవిశ్వాసమేశ్వాసగా
నిశిలో కసిగా
ముందడుగు జేస్తున్నా ..

(కాష్ఠస్థాయి మిసి కవితల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందినది)

— దొగ్గరపు రాధాకృష్ణమూర్తి

మహాపీఠం — “నేడకాత్మ సమర్థత” అనే బిరుదుతో సత్కరించింది. సన్యాసాశ్రమ స్వీకారం చేసిన తర్వాత పికింద్రాబాద్ లో భక్తులు ఆయనకు గజారోహణ చేయించి సత్కరించారు.

మనసా వాచా కర్మగాద కూడా సంసారికంగా వ్యక్తి పరంగా ధర్మవియమబద్ధమైన జీవితాన్ని గడిపారు. బందరు గొడుగుపేటలోని శంకరమఠం, సాంగవేద పాఠశాల ఆయన పవిత్ర స్మృతికి సజీవ చిహ్నాలుగా ఇప్పటికీ ఆలరారుతున్నాయి.



ముళ్ళపూడి ఒక మైలురాయి !

అచార్య డి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

మధ్యాహ్నం ప్రాణం పోసింది నన్నయ జీవించటం నేర్పింది విశ్వనాథ భారతి రచనలో నన్నయ, ఎట్లాప్రెగ్గడలు మధ్యాహ్నం కథాకథన పద్ధతిలో ప్రయోగించి దాని అస్తిత్వానికి అంద్ర సాహిత్యంలో అంకురారోపణం చెేశారు ఆ ప్రయోగం లోని చందశ్శిల్పాన్ని సమీక్షించి డాక్టర్ పాటిబండ్లి మాధవశర్మగారు ఇలా వివరించారు “ కోపము, వశ్యాత్వానము, దుఃఖము, ప్రబోధము, ప్రార్థనము, అధిక్షేపము, విస్మయము, వింద, స్తుతి, ఉత్సాహము, రతి, నరావర్తనము— మున్నగు పెక్కు విషయము లందు ఆక్కర యుపయోగించబడినది ” (ఆంద్ర మహా భారతము-చందశ్శిల్పము-పు. 382)

నన్నయ తరువాత మధ్యాహ్నంకు పునర్జన్మ శల్పించిన కవిసమూహం విశ్వనాథవారే వది శతకాల మధ్యాహ్నంలో రచించి ఆ చందానికి అధివికమైన ఒక సజీవాభివ్యక్తిని కల్పించారు. వస్త్రోత్తరముమైన ప్రాచీన మధ్యాహ్నం రచనకు ఆత్మాశ్రయమయిన అత్యుత్తర ప్రకటనను అంధరచారు కావ్యకథా సూత్రంలోకంటే ముక్తంగా మధ్యాహ్నం మణి దీపలా వెలుగుతుందని వినిపించారు వర్తనంలో కంటే మనస్సులోని వెదనను చనువుగా వెల్లుకొనే పద్ధతిలో అది పడునుగా పనికి వస్తుందని శతక ప్రక్రియలో శతదా ప్రయోగించి చూపించారు దేవునికి చెప్పుకొనే జీవుని వేదనయే మధ్యాహ్నంకా విశ్వనాథ వారు తమ శతకాలలో రూఢికిక్కించారు ఇహపరాల మధ్య సాగే ఊహల ఊగినలాటలను పాదవిన్యాసాలూ, వాక్యగతులూ, అభివ్యక్తుల అలంకారాలూ, ఉక్తి

వైచిత్ర్యాలూ జీవద్వాపలో తెలుగు తియ్యందనాలను వెలార్చే మధురాహ్నంకా విశ్వనాథవారు ?ల్పించారు వచన కవితనం లయాత్మక సంభాషణగా జాలవారి ఒక చందమైనట్లుంటుంది— విశ్వనాథ మధ్యాహ్నం మకుటం ఉంటేనే మధ్యాహ్నం మనోజ్ఞంగా రూపొందు తుందనే అభిప్రాయాన్నీ, అలవాటును ఆంధ్రులకు అంధరచారు విశ్వనాథవారు విశ్వనాథావి మధ్యాహ్నం శతక రీతికి ఒక నవ్య సంప్రదాయం

విశ్వనాథవారి మధ్యాహ్నం శతక ప్రయోగాలను బాణీలుగా పెట్టుకొని తనదైన పలుకుబడితో పలికి తన ప్రత్యేకతను చాటుకొంటున్న సత్కవి శ్రీ ముళ్ళపూడి సచ్చిదానందమూర్తిగారు వీరిప్పటికి మధ్యాహ్నంశతక మూడు శతకాలను రచించారు శ్రీ కురవి వీరభద్ర మహాత్మ్యము (1977) మకుట విశిష్టమైన 187 మధ్యా హ్నం రచన క్షేత్రమైన మహాత్మ్యాలను శతక సౌరభం గుఱాళించేటట్లు కూర్చిన పద్యమంజరి ‘వెండికొండ పాపాలా’ అనే పేరుతో వెలువడిన వెండికొండ సిద్ధిశర్మ శతకం (1978) 125 మధ్యాహ్నం రచన మొదటి దానికంటే రెండవది విశ్వనాథ మధ్యాహ్నం శతక స్వరూప స్వభావాలను విశేషంగా సంతరించుకున్నది ఇటీవల వెలువడిన ముచ్చలైన మూడో మధ్యాహ్నం శతకం ‘యాదగిరి ముత్తాలు’ 175 మధ్యం రచన

ముళ్ళపూడివారు ఈ శతకాలేకాక ‘తెలుగువిద్వ’ అనే కావ్యాన్నీ, “వనిమనిషి” అనే కథల సంపుటిని, “మహాభియానం” అనే కవితా సంపుటిని, “రుక్మిణీ కల్యాణం” అనే రాజకీయ నవలనీ, “సీతారాముల

కల్పాణం" అనే కావ్యాన్ని, మాత్రా ఛందస్సులో "సుందరకాండ"నూ రచించారు. రచనలనుబట్టి చూస్తే కవిత్వంలో పద్యగేయ వచన రచనా వర్తమానాన్ని మూర్తిగారికి కరతలామలకాలని స్పష్టమౌతోంది కద, నవల ప్రక్రియలకూడా వారి రచనా పరిధిలోనికి వచ్చాయి అంటే నమూనైన సాహిత్య ప్రక్రియలలో వారికి అభినివేశంతోపాటు సామర్థ్యం కూడా ఉన్నట్లు విదితమౌతోంది. అయితే, మళ్ళాపూడివారి పద్య రచనల్లో వారి కవిత్వాభివ్యక్తిని ముమ్మూర్తలా ఆకట్టుకొన్న ఛందం మధ్యాక్కర శతకాలన్నీ చదివిన తరువాత మధ్యాక్కర సచ్చిదానందమూర్తిగారూ అవి వారిని పిలవాలని నాకు ఆ పించింది. వారి శీవలక్షణా విశిష్ట మధ్యాక్కరకూ అంతటి ఘర్వనంబంధం ఉంది.

తెలుగునాట వెలసిన దైవమూర్తుల దివ్యత్వాన్నీ, తెలుగువారికి వారిపట్ల ఉన్న ఆత్మీయతనూ వ్యక్తం చేసేవి మధ్యాక్కర శతకాల మనస్సులో ఉన్న గుట్టును మొగమాటం లేకుండా చెప్పకోవటానికి ముక్త సరిగా తోడ్పడే ముచ్చటైన ఛందం మధ్యాక్కర దీపిలో విశిష్టతకం వెలుపడ్డా అది ఆత్మవివేదన రూపంగాకంటే ఆత్మవేదన సవేదనరూపంగా ఎక్కువగా భాసిస్తుంది, తన్నయ్యైంకంటే తన్నరత్నాన్ని ఎక్కువగా అందిస్తుంది, అలోచనకంటే అర్థివి అధికంగా అంతరింగంలో విలపుకుంటుంది. తుక్కుకు ఉడుకు తున్న లోకిక శీవన సవేదనలోనుండి వెలువడుతున్న అధ్యాత్మిక చింతనమనే పెగం పొగల చిత్రవిచిత్ర గతులను తనలో ప్రతిఫలించజేసుకుంటుంది, వాస్తవం నుండి పారమార్థికం వరకు మానవుడు చేసే తిర్క్కి వితర్కాలను సూటిగా పూటుగా వ్యక్తం చేస్తూది సచ్చిదానందమూర్తిగారి మూడు శతకాల్లోనూ, విశేషించి 'యాదగిరి ముత్యాల్లో' ఈ లక్షణాలన్నీ నశజాబంగా రాణిస్తున్నాయి.

మూర్తిగారిలో ఆధునిక ప్రవృత్తిలో ఉన్న అధ్యాత్మిక శామర కీ ఉంది, సామాజిక స్ఫూర్తి ఉంది ఆకలి

బాధ యెరుగని ధనిక వర్గ నాయకునిగా భావించి యాదగిరి నృసింహస్వామిని అధిక్షేపించినట్లున్న ఈ మధ్యాక్కరకు అధిక్షేపమే అలంకారం

"కొండమీ... గుహంతరమున కోరి

తాపుర ముంటివయ్య !

వెండి తోడుగు తొడిగిని వీరాధిపీరుని బోలె నెండిన జొక్కల యెద్దులెట్లు

విన్నించునో" కడుపు

నిండిన దొరపు, యాదగిరి నిలయ !

(శ్రీలక్ష్మీనృసింహ ! " (పుట 7)

మాయమర్యాద లేకుండా అమాయకంగా మాట్లాడు తున్నా వేదాంతపు మార్మికతను నన్ను పేలిముసుగు లాగా కప్పినట్లు కవిపించే పద్యం

ఏల బంపించితివయ్య ఈ అద్వైతంపకు నన్ను ? ఖాళీ చేయుమని వెగటుగ కనరుదు

రఱునిటు గాక

ప్రేలాడుచుంటి స్వస్థలము విడిచి

వచ్చి మతిలే కీపుడు

నీలుగుచుంటి, యాదగిరి నిలయ !

(శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ ! " (పు. 11)

కవి హేతువాదాన్ని విరసింది, జాతీయవాదాన్ని బలపరచేవాడు విరచనను తర్కబద్ధంగానూ, కట్టె విరిచినట్లుగానూ చెప్పగలిగిన దిట్టతనాన్ని ప్రకటించాడు మధ్యాక్కరలో

"పే...వాదమట ! అదే జయించి

రీరునట ! మనకొక

జాతీయత యని, చేతమని, సంప్రదాయ

మని లేవంట !

తాత లాస్తులకు మాత్రమ్ము తాను

వారనుపట ! వింజె

KOHINOOR

No 1 QUALITY
GOLD SHEET
COVERED

PUCCA GUARANTEED
JEWELLERY



ESTD 1901 Phone 2630

KOHINOOR
ROLLED GOLD
COMPANY
(Regd.)
P B No 10
MACHILIPATNAM 521 002

ఈ శతకంలో అంతస్తుత్రంగా అధ్యాత్మిక చైతన్యాన్ని అందించిన దివ్యతేజస్వీ యాదగిరి శ్రీ లక్ష్మీ సృసింహస్వామి — అనే సత్యం చివరి పద్యంలోగాని స్పష్టం కాదు “అద్రి ఉదయాస్తమయములు లేవి ఒక దివ్యబిందువు” అని విడుదలో కూడ దోచు”

నీలి నే నెద్ది? యాదగిరి నిలయ!

(శ్రీ) లక్ష్మీసృసింహ! ”

హింసావాదాన్ని ఖండిస్తూ అన్నమైన వ్యావహారిక శైలిలో కచ్చెను కళ్ళకు కట్టించేటట్లు చెప్పిన మధ్యాక్కర

“ ఇల్లు వాళ్ళిల్లో పొలాలు, నిన్ని

మేనులు మిదైలుండి

వీళ్ళ దుంపతెగ, రోగముల్ల వీరలకేమి పుట్టినదీ!

వాళ్ళ వీళ్ళ తలలు గొట్టి పచ్చి

నెత్తురు త్రాగుదురని

నీలైన యట్లు, యాదగిరి నిలయ!

(శ్రీ) లక్ష్మీసృసింహ! ” (పు. 20)

పాఠమార్థిక చింతనకు పసిడి విచ్చెనగా మధ్యాక్కరను వాదన వైఖరి—

“ చచ్చుచుం బుట్టుచు మరలం

జచ్చుచుం బుట్టుకు కంటె

వచ్చిన మార్గము బట్టి నన్ని తిరించుట మేలు అచ్చెను మేమి? దాసకాళ హరినామశ్లోరన పసిడి నిచ్చెన యాను, యాదగిరి నిలయ!

(శ్రీ) లక్ష్మీసృసింహ! ” (పు. 35)

ఈ యుగంలో అధునిక శతకమంటే మధ్యాక్కర శతకమే ఇంతవరకు తెలుగులో వెలువడిన వివిధ రకాల శతకాల ప్రవృత్తులన్నిటినీ తనలో అవలీలగా ప్రతిఫలించుకొంటున్న ప్రజ్ఞ తానాడు మధ్యాక్కర సాదించింది అధునిక జీవితంలోని సంక్లిష్టతను, సంక్లిష్టతను సరళంగా, జాతీయంగా, సజీవంగా, సహజంగా చెప్పగలిగిన వృత్తం మధ్యాక్కర నిందించటానికీ, ప్రతిపక్షానికీ, విప్లవాలాడటానికీ, విజయం చెప్పటానికీ, కోసకాసాలను వ్యక్తం చెయటానికీ, అధిష్టించటానికీ, అర్చికీ, స్మృతికీ, ప్రబోధానికీ, వితర్కానికీ, భక్తికీ, హాస్యాత్మికీ, హాస్యకరకూ, పత్రకకూ మధ్యాక్కర ఈ శతకంలో మనోజ్ఞంగా ప్రయోగించబడింది

విశ్వనాథుల మధ్యాక్కరకు మధ్యాదగా జీవించే మనుగడను, మాట్లాడే తీరును నేర్పి పెద్దరికాన్ని కట్ట పెట్టారు ముళ్ళపూడివారు పద్యాల మనుగడకే ముళ్ళపూడి లేర్పడ్డప్పుడు మధ్యాక్కరకు మల్లెబాటలు కల్పించి అధునిక జీవితంలో అలవాటగా వివరించే సాకార్యాలు కల్పించారు

తెలుగులో సాగుతున్న మధ్యాక్కర ప్రస్థానంలో విశ్వనాథ ఒక పెద్ద చురుపు ముళ్ళపూడి ఒక మైలు రాయి ఇది యాదగిరి సృసింహస్వామి సాక్షిగా యధార్థం

యోచించక నూరు కొరడా డెబ్బలు కొట్టమని పురమా యించాడు మహమ్మద్ ఆ విధంగా వుండాలి న్యాయం. ఉప పర జేదము లేకుండా సద్దులకూ నమానమయిన శిక్ష వుండాలి యాదై డెబ్బలు కొట్టేటప్పటికి మహమ్మద్ కుమారుడు ప్రాణం విడిచాడు సమాధి చేశారు సిహాయి వచ్చి టుంకా యాదై డెబ్బలు మిగిలినాయి వాటిని ఏమీ చేయమంటారని అడిగాడు ఆ యాదై డెబ్బలు సమాధిమీద కొట్టమన్నాడు మహమ్మద్ చూచారా ! ఎంత న్యాయం ! ఎంత దర్మం ! ఎంత పవిత్రత అనాడు వుండేదో ... ఈనాడ ! తన పరజేదములను మనస్సుతో వుంచుకొని పరాయివారైతే నది సంవత్సరములు శిక్ష, తనవారైతే కొద్దు పూర్తిగా 7క్షనే రద్దు చేస్తుంది శిక్ష ఏ విధంగా తప్పించారా యిది యుక్తితో, ఐయుక్తితో అలోచిస్తుంటారు ఇట్టి కుయుక్తులతో, అల్పబుద్ధులతో, అల్పమైన భావములతో కూడినటువంటిది కాదు న్యాయం న్యాయము న్యాయమే అలాంటి దానినే గొతముడు దీనిని అవిర్భవించజేశాడు ఇదియే న్యాయదర్శనము.

ఈన్యాయదర్శనంతోపలనే మొట్టమొదటిది సత్యక్ష ప్రమాణం రెండవది అనుమాన ప్రమాణం కొంగలు అక్కడ బాగా తిరుగుతున్నాయంటే, ఆ ప్రాంతంలో నీరున్నదని విశ్వాసం నీరు కనిపించ లేదు కాని కొంగల గమనాన్ని సాక్ష్యంగా తీసుకొని నీరుంటుందని ప్రమాణం నిర్ణయిస్తున్నారు ఇక్కడెక్కడో పొగవస్తున్నది అగ్ని కనిపించకుంలేదు పొగను ఆధారం చేసుకొని అగ్ని వుంటుందని విశ్వసిస్తున్నారు ఇక్కడెక్కడో దుర్గంధం వస్తున్నది, సుగంధం వస్తున్నది దుర్గంధం నాదారం చేసుకొని ఏదో మురుగు ఉన్నదని, సుగంధం నాదారముచేసుకొని మల్లెపూలు ఉండి ఉండాలని స్వరూపాన్ని విరూపణ చేసుకొంటున్నారు. స్వరూపం కనిపించక పోయినప్పటికీనీ, స్వరూపాన్ని విశ్వసించి, ఈ విధమైనటువంటి స్వరూపం వుండవచ్చునని విశ్వ

సించడం అనుమాన ప్రమాణం ఈ అనుమాన ప్రమాణం కూడా ఒకటి అనుసరమే ఈ దివ్యమైన ప్రకృతియందు, తెవలం ఇంద్రియములతో కూడినటువంటి దేహముతో, హృదయముతో కూడినటువంటి మనస్సుతో, అనుమానములు కూడనూ ప్రమాణములుగానే తోస్తుంటాయి కనుక అనుమాన ప్రమాణమునగా విషయాన్ని ఆధారం చేసుకొని, విషయ స్వరూపాన్ని విరూపణ చెయ్యమే అనుమాన ప్రమాణము ఇక ఉపమాన ప్రమాణమునగా ఏమిటి? భౌతికము, పారమార్థికము అనేవి ఉంటుంటాయి సమద్రం ఉన్నది ఈ సముద్రంలో అలలు బయలుదేరినాయి అలలయందు చూచినా, సురుగు నందు చూచినా సమద్ర జలమే ఉంటుంది ఈ చూడింటిని విచారణ చేసుకొని ఒక విధమైన ఉపమానము తీసుకొనవచ్చును పారమార్థికము, ప్రాతిభాషికము, వ్యావహారికము అంటే ఏమిటని ప్రమాణం చెప్పవంటే, ప్రాతిభాషికము అంటే అల వ్యావహారికము అంటే సురుగు, పారమార్థిక మనగా జలము ఈ అన్నింటితోనూ ఉన్నది ఒకే జలము అనే ఉపమానాన్ని తీసుకొని దీనిని ఏకత్వంగా భావించడం, పారమార్థికము అనేటటువంటి సమద్రజలము నుండియే ప్రాతిభాషికము అనే అలలు అవిర్భవిస్తున్నాయి అవిర్భవించినటువంటి ప్రాతిభాషిక మనే అలలయందే ప్రాకృతమైకటువంటి సురుగు ఉంటున్నది కనుక వ్యావహారికమే సురుగు ప్రాతిభాషికమే అల, పారమార్థికమే సమద్రము ఇలాంటి ఉపమానాన్ని తీసుకొని అర్థంకానివిషయాన్ని అర్థమయ్యే రీతిగా విరూపించటం కేసుకు సాక్ష్యలు ఏ విధంగా ఆధారమో, సత్యమును గుర్తించటానికి ఈ విధములైన ఉపమానములు అత్యవసరం ఉపమానముల చేత మన మనస్సుకు అందనటువంటి వాటికూడా అర్థమయ్యే రీతిగా గుర్తించవచ్చును దీనినే ఉపమాన ప్రమాణ మన్నారు ఇక శబ్దప్రమాణము అంటే ఏమిటి? శబ్దప్రమాణమునే సత్యప్రమాణముగా భావిస్తూవచ్చారు ఈ సత్యప్రమాణమును ఆధారము చేసుకొనియే వేద

ములు, వేదాంగములు. ఉపవిషత్తులు, భగవద్గీత — ఈ మహాగ్రంథములన్నియు వచ్చినాయి ఈ శబ్ద ప్రమాణము మనకు ఏ రీతిగా సంభవిస్తుంది? ఈ ఇంద్రియములయొక్క తత్వాన్ని పూర్తిగా అజ్ఞాన తొక్కిరి చూచిన కన్తులకు, విన్న చెవులకు, తలచిన మనస్సుకు, విచారించిన బుద్ధికి అతీతమైన స్థితికి పోవాలి. అందువలననే “బుద్ధి గ్రాహ్యం అతీంద్రియమ్” అన్నారు తనక మనము ఈ ప్రత్యక్ష ప్రమాణము, అనుమాన ప్రమాణము, ఉపమాన ప్రమాణములను వదిలిపెట్టి శబ్దప్రమాణము నకు పోవటంలో వాతా జాగ్రత్తగా ఉండాలి

“నశల విద్యుల నేర్చి నల్ల జయించగవచ్చు
శూర్యులై రణమున పోవవచ్చు
రాజరాజై పుట్టి రాజ్యమేలగవచ్చు
సోమ గోదానముల్ ఈయవచ్చు
గగనమంచున్న చుక్కలు లెఖొనివచ్చు
జీవరాసుల పేర్లు చెప్పవచ్చు
అజ్ఞాంగ విద్యుల నన్ని నేర్వగవచ్చు
చంద్రమండలమైన చేరవచ్చు
తాని జేహెంద్రియములు సరికట్టి
మనసు నిల్చియు నంతర్ముఖము చేసి
అనవరతము నిశ్చల సమానచిత్తుడై
నిలువగా లేరు మానవుల్ నిరుతితోడ

విశ్వం సమాన చిత్తుడుకావాలి తరంగముం పతి అటా ఇటా ఊగినలాడే మనస్సుగలవాడు కాకూడదు అదియే శబ్దబ్రహ్మము కనుకనే “శబ్దబ్రహ్మమయి చరాచరమయి, జ్యోతిరత్రయి, వాజ్మయి, నిత్యానందమయి, పరాత్పరమయి, మాయా మయి, శ్రీమయి” అప్రైవ్యైర్వ్యవస్థరూపమౌ కూడి నటువంటిది ఈ శబ్దము ఎక్కడో దూరింగా వుండినటు వంటి వానిని “ఓ బాబా!” అని పిలిచే ఆ శబ్దముచేతనే

కనుక్కుని తరగవస్తున్నారు అంతవరకూ పోనవసరం లేదు. విద్యమూ శబ్దముచేతనే టి విల ద్వారా మన హృదయానికి అనందాన్ని యివ్వటమో లేక దుఃఖాన్ని యివ్వటమో జరుగుచున్నది ఇవన్నీ కూడనూ శబ్ద ప్రమాణములే కనుకనే ఈ శబ్దములన్నిటిపైననూ ప్రమాణ శబ్దము భగవత్ సంతీర్థనము కనుకనే ఒకా నొక సమయమన నారదుడు విష్ణుమూర్తి వద్దకు వెళ్ళి “స్వామీ! తమ దర్శనార్థమై అప్పదప్పడూ వస్తుంటాను ఇది నా నహజం అయితే నాకు అవసరం వచ్చినప్పుడు తిమర్ని సందర్శించుకోవాలంటే ఎక్కడికి రావాలి? నీ Head Office ఎక్కడ?” అని అడిగాడు అప్పుడు విష్ణుమూర్తి “మధ్యక్షా యత్ర గాయన్తి తత్ర తిష్ఠామి నారద!” నా ఖిత్తుల ఎక్కడి గానం చేస్తుంటారో, అక్కడ నేను ప్రతిష్ఠ అయి వుంటాను ‘ఏనామి నాంద!’ నేను వసిస్తుంటానని చెప్పలేదు కనుక ఎక్కడ భగవత్ నామమో — అదే శబ్దబ్రహ్మము శబ్దమంటే ఏదో బాంటుల శబ్దము, టిపాకాయల శబ్దము కాదు భగవత్ శబ్దమే ఓజుమె వటువంటి ప్రమాణము మామూలు శబ్దాల వలన మన చెవుల కర్ణభేదాలు పగిలిపోతాయి భగవత్ గానమనే శబ్దము మన హృదయాన్ని చక్కగా వికసించజేస్తుంది ‘కనుక యీ శబ్దప్రమాణమే వేదప్రమాణము ఈ వేదము శబ్దప్రమాణముతో కూడినటువంటిది ఈ నాలుగు ప్రమాణములయందు కూడనూ న్యాయం సమానమైన అంతర్వాహిణిగా ప్రవహిస్తూవస్తున్నది

విద్యార్థులారా! మనము శబ్దస్మరక అనేటటువంటి దానితో మన జీవితాన్ని పెదమార్గమున వట్టిమన్నాం మనం పవిత్రమైన శబ్దాన్ని విచారి దైవసంబంధమైన శబ్దాన్ని విచారి. కనుకనే న్యాయదర్శనమయందు “ఓ మానవుడా! ప్రాకృతమైన జీవితమనెందు కూడనూ, యీ మానవత్వాన్ని కొంతవరకు విశ్వసించి, హృదయ సంబంధమైన తాపముచేత, నిత్య అనిత్య పరీలనా శూన్యమై, నత్యన్వరూపాన్ని విరూపణ

చేసుకో! " యీ సత్యమును నిరూపణ చేసేది ఏమిటి? ఏ జిడ్డినో కాదు, ఏ లాయరో కాదు తన చిత్రమే తనకు నిర్ణయం చేస్తుంది చునప్పుడు అతీతమయిన స్థాయిలో అది నిర్ణయం చేస్తుంది దీనినే 'కాన్సెప్ట్' అన్నారు ఈ కాన్సెప్ట్ నే ప్రాణమయొక్క Vibration (కంపనము) అన్నారు ఈ వైబ్రేషన్ యొక్క రిత్మము చేతనే మొట్టమొదట వాళ్లు అనిర్పవిస్తుంది చునప్పునంది పుట్టేటటువంటిది వాళ్లు ఆ వాక్కు చునప్పుతో సమానంగా పుట్టినప్పుడు కొంతవరకు దివిష్టమైనటువంటి వాళ్లుగా రూపొందుతుంది చునప్పుకు అతీతమైనటువంటి స్థాయినుండి వాళ్లు అనిర్పించినప్పుడు సత్యవాక్కుగా రూపొందుతుంది ఆ సత్యవాక్కునే "వైబ్రేషన్" అన్నారు దీనినే 'కాన్సెప్ట్' అన్నారు ఇలాంటి కాన్సెప్ట్ అనేటటువంటి దానిని "భూర్" అని పిలిచింది వేదాంతం "ఐహి", "సుహి", "భూర్" అనగా ఈ కరీరమునందు సర్వత్రా వ్యాపించినటువంటి భువః ఆ వైబ్రేషను ప్రాణకత్తి ఈ ప్రాణకత్తి అనేటటువంటి వైబ్రేషన్ ఎక్కడనుంది అనిర్పవిస్తున్నది; 'సుహి' నుంచి అనగా ప్రజ్ఞ (Radiation) నుంచి అనిర్పవించు చున్నది Radiation నుంచి Vibration, Vibration నుంచి Materialisation యావిధంగా సంబంధం ఏర్పడుతున్నది దీనినే 'భూర్భువః స్వః' అన్నారు

ఈ వేదమలను అనేక మంత్రాలతో ఉన్నరస్తున్నాం ఋగ్వేదమనగా ఏమిటి? వాళ్ళే ఋగ్వేదం ఇది వాక్కునుంచి ప్రారంభమవుతుంది ఈవాక్కు ఏవిధంగా వస్తున్నది? అంతిర్భాగమైన మూలాధారమైన నాభి నుండి వస్తున్నది దీనినే ఋగ్వేదమన్నారు చునప్పునే యజుర్వేదమన్నారు ప్రాణమునే సామవేదమన్నారు ప్రాణమును ప్రాణోపాసనచేత ఒకవిధమైన వ్యర్థము, క్వానము నేటటువంటిది ప్రారంభమవుతుంది యీ క్వానము సున్నరముతో కూడినదై పోతుంది ఇదే విజమైన సామము సామగానమనగా ఏమిటి? ప్రాణోపాసనచేత అనిర్పించినటువంటి శ్రవణా

నందమే సామము ఈ సామమయొక్క గణము సున్నరమై టటువంటిది సున్నరముతో కూడినటువంటిది సామగానము ఈ సామగానము ప్రాణము నుండి అనిర్పవించినటువంటిది ఇకపోతే యజుర్వేదము యజ్ఞయోగాది శ్రమయొందు మంత్ర స్యరూపమై టటువంటిది ఈ ప్రపంచమనుచు చునకు కదిపించే సమస్త తెజస్సును ఒక వ్యరూపముగా నిరూపణచేసి, భగవంతుడు తేజోమయుడు అనేటటువంటి రూపాన్ని ధరించుచేసి ఋగ్వేదము ప్రసంగానికి చాటుతావచ్చింది కనుకనే సామాన్యంగా చున భారతీయులు భగవంతుడు కోటి సూర్యకాంతలతో వెలుగుచున్నాడని ఉచ్చరిస్తుంటారు అనగా తేజ స్యరూపమే ఋగ్వేదము. మంత్రస్వరూపమే యజుర్వేదము. గానస్వరూపమే సామవేదము. కనుక యీ మూడూ తోకానికి అవసరమే భగవంతుని తేజోమయుడుగా విర్మించుకొని, ఆ భగవంతుని మంత్రముతో ఉన్నరించి, గానంతో ఆనందించుచుని కోరింది కనుక యీ మూడు వేదములూ దివ్యత్వాన్ని అనుభవించ జేయటానికి వచ్చినవే ఋగ్వేదము తేజోమయమై నటువంటి భగవంతుణ్ణి యజుర్వేదము మంత్రపూర్వకమైన ఆరాధనచేత, సామవేదమనేటటువంటి గానము చేత "స్వీకృతేనతా" అని బోధించింది గానంతో తప్ప మరోదానితో రీసం కావటానికి వీలుకాదు చాలానుంది మాటలతో వర్ణాలతో దేవుని ప్రార్థిస్తుంటారు వీటితో హృదయం కరగదు సంగీతంతో మాధుర్యంగా గానంచేస్తే హృదయాన్ని ఆకర్షిస్తుంది కనుక గానంలో యావిధమైన రీసం ఉన్నది ఈ లీలతిత్తాన్ని ఆర్థం చేసుకొలేని వ్యర్థతేవులు గానాన్ని వినలేకపోతున్నారు మనం సున్నరంగా పాడగలిగినప్పుడు మాత్రమే మైకు ముందు మనం కూర్చోవాలి లేకపోతే మైకుకు దూరంగావుండి శ్రవణం చేస్తే మంచిది అవసరంతో చేసే భజనం వలన హృదయాని విరిచజేస్తాయి పీకు అంత కష్టంగా పుంపే పీపు ఒంటిగా పాదన చేయి ఆ తరువాత మైకు

SRI SAI HARI REAL ESTATES

6/506, Besides Arya Vysya Chowltry

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్లాట్లు, ఇండ్ల స్థలములు కావలసినవారు, అమ్మవలచినవారు
ఈ క్రింది చిరునామావారిని సంప్రదించండి

1. సూపర్ స్పెషాలిటీన్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
3. M.R O ఆఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద స్లాట్లు కలవు.
5. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

ప్రాప్రయిటర్

పి.సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ప్రక్కన

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone ; 2086

మందుకువచ్చి కూర్చో కనుక భగవంతుని ఆకర్షించ జేసేటటువంటిది, హృదయాన్ని రంజింపజేసేటటు వంటిది గానము ఇదియే శిష్టప్రమాణము

భగవత్ తత్త్వము లోపల ఈ న్యాయము న్యాయ మనేటటువంటి దర్శనంలో ఇంకా ఎన్నో విధములైన మూలనత్వానికి అవసరమైనవి ఎన్నియో పుంటున్నాయి మానవుని సంశయాలన్నింటిని నివృత్తి చేసి మానవ హృదయాలను ఉద్బోధింప జేసి వికసింపజేసి ప్రతిబింప జేసి, ఆ విధమైన జేసేటటువంటిది ఈన్యాయంలో చాలా ఉంటున్నాయి న్యాయ, చైతేషిక, సాంఖ్య యోగ, పూర్వమేమాంస, ఉత్తరమేమాంసలను ఈ ఆరు దర్శనములు కూడనూ ఒక్కటాకి చూసేచి చక్కగా అర్థం చేసుకుంటే, ఇక మానవత్వంలో చునం చేయనివని సాధనలు ఒక్కటి కూడా వుండవు.

(8 వ పేజీ తరువాయి)

సండుర్జే మానవజీవితం ఏదైనా ఒక పక్కార్థాన్ని సాదించాలంటే, ఆత్మ విశ్వాసం అత్యవసరం సర్వ శక్తి సమర్పించి అయిన ఆ మహాశక్తి మనకు తోడు నీడగా వెన్నంటి ఉన్నదనే ప్రగాఢ విశ్వాసం మనలో ఉండాలి పౌరాణికంగా మహిషాసురుడునే రాక్షసుని వధించటానికి సకలదేవతాశక్తుల సమైక్య స్వరూపిణిగా దేవి అవతరించి రాక్షససంహారంచేయటమే విజయదశమి వండుగు ప్రాముఖ్యత ఈ గాధను సూక్ష్మంగా పరిశీలిస్తే మహిషాసురుడు ఎవరో కాదు ! అంతురావితనం, మోసం అనినీతీ, కులమత తత్వాలనే ఆక్రమ అనాచార నీచ బుద్ధుల కలవారే మహిషాసురులు ఇటువంటి వారి ఆటలు కట్టించాలంటే ప్రతివ్యక్తి తనలో ఉన్నదైవీ గుణంతో మహాశక్తిగా విజృంభించాలి, ఈ మహా యజ్ఞానికి ప్రతివారు నరుముకట్టారి ప్రతివ్యక్తిలోనూ మార్పునుజేవాలి అంతేకాని అనుకరిం బా మోహంలో పడి, మన ననాతన హిందూ సంస్కృతి సంప్రదాయాలను, పర్యర్థి నా లను ఏవో పుక్కిట పురాణాలుగా

పద్దర్శనములు అన్ని కూడనూ, సృష్టియొక్క రహస్యాన్ని విరూపించి, ప్రబోధించి, ప్రచారంనన్ని అనందాన్ని అందించేటటువంటిది కనుక పట్టాభ్యుదయ భారతీయ చాక్లయమును కొంతవరకు అర్థంచేసు కొవటానికి చిగిన కృషిచేయాలి మనం తెలుసుకొని మమసులమని విరూపిణి అనాటి సుహృదులు ఎన్నో విధములైన పరిశోధనలు సర్పి, పరిశీలనలుచేసి యీ పవిత్రమైన సా రా లా నిన్ని అందించారు సర్వ శాస్త్రములు, సర్వ వేదములు ముఖించి అందించినటువంటి సుధానారములే ఈ పద్దర్శనములు.

(బృందావన్ లో జరిగిన వేసవి తరగతులలో ది 21-6-83 న భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు చేసిన దివ్య ప్రసంగము నుండి)

శ్రీవాణి జీవిత సభ్యులు



P. S. Ranga Rao
C I Departments
No. 7, Bazullah Road
T Nagar
MADRAS - 600 017

భావించి, వదలి వేయరాదు వాటిలోని అంతర్గత ప్రబోధాలను, సందేశాలను గ్రహించి ఆచరించిననాడే వాటికి సార్థకత చేకూర్చిన వారపవిత్రామని ప్రతి ఒక్కరూ గ్రహించాలి

కాపురాల్లో కలిమిలేములు

పాతూరి ప్రసన్నం

త్రిత్విక స్వాతంత్ర్యం, స్వాంతలను చెప్పట కొనసాగి వ్యాసం వ్రాయటం లేదు

మన సంసారాల్లో డబ్బు తక్కువైనా కొనసాగి వుంది, ఎక్కడెక్కడ తంటానే వుంది కాబట్టి డబ్బు విషయాల్లో ఎలాటి అనుభవానంతో చిట్టిలే జీవితం సుఖమయం అవుతుందో నాడు మాటలు చెప్పటమే యీ వ్యాసంమొక్క పరమానంద

రోజులు ఎలా పున్నాయి ?

లోకం అంతా డబ్బుకు దాసోహం అవుతోంది "ప్రయోజకుడు" అంటే అర్థం మేద : క్లాస్, డాక్టర్, బ్యాంకులు, పేర్లు, లక్షల డాలర్లను యిద్దరిల్ల లక్షల మెడిసిన్, యింజనీరింగు కాలేజీలో సీటు, లక్షల కట్టా లిచ్చి అమ్మాయికి పెళ్ళి, అమెరికాలో కొడుక్కి గ్రీన్ కార్డు రావటంగా గుర్తించబడుతున్న రోజులివి ద్రవ్యోల్బంధం, అవినీతి, నల్లదనంయొక్క ప్రాబల్యం సామాన్య గృహస్థుల జీవితాల్లో చిచ్చులు రగులుస్తున్నాయి. ఉన్నవి రెండే కులాలు అభివీచనతోంటి ఒకటి డబ్బున్నవాళ్ళు, రెండు డబ్బులేనివాళ్ళు. డబ్బున్న అన్నకు డబ్బులేని తమ్ముడు వరాయివాడితో సమానమే డబ్బు ఎక్కడ లభిస్తుందో అది బాధపడుతూ రిటైరుయిది అమ్మనూ నాన్ననూ "వృద్ధావస్థ గృహాల్లో" (Homes for the Aged)లో చేర్చటానికి కొడుకలూ కొడళ్ళూ సిద్ధపడుతున్న రోజులివి ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఎంత డబ్బు సంపాదించినా చాలటంలేదు "ఏం చేయాలి ? ఎలా చావాలి ?" అనే రెండు ప్రశ్నలు వేదిస్తున్న రోజులివి

ఈ దుర్భరమైన ఆర్థిక సమస్య అనే రాక్షసియొక్క విజయమైన అట్టహాసాలతో బెరిగిపోతూ, మూర్ఖుల పోతున్న మనకు భగవాన్ బాబావి సందేశ శ్రీవాణి చక్కని ప్రబోధం అందిస్తోంది

"ఏషంతో విడిచిన జంగారపు పాత్రకంటే, అమృతంతో కూడిన మట్టిపాత్ర ఎంతో విలువయినది ఈ మానవదేహం, మన జీవితం అమృతంతో విడిచిన మట్టికుండ వంటిది దేశంలో జేమసౌభాగ్యం అందవచ్చు కానీ జీవితం వికృతంగా వుంటే అతి శోచనీయమే జీవిత ప్రమాణాలు తక్కువగావున్నా పర్యాలేదు జీవితం వికృతంగా, ప్రేమపూరితంగా వినయంతో, పాపభీతితో, కెద్దలకట్ల గౌరవభావంతో కొనసాగితే పేదరికంవల్ల బాధ వుండదు శరీరాన్ని సంస్కరించుకోండి జీవిత విధానాన్ని క్రమబద్ధం చేసుకోండి", అని భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయివాణి మనకు మనక్కాంతి విస్తోంది ఈ దుర్భరమయిన పరిస్థితుల్లో మన కాపురాల్లో బాగా అన్వయించుకొలసిన వాక్యాలు యివే

మన సంస్కృతి ఏం చెబుతోంది ?

ప్రతి వ్యక్తి తన సంపాదనలో పడవ వంతు లోకోపకార్యాలకు ఉపయోగించవలెనని మనుధర్మ శాస్త్ర నుంచి, అన్ని మతాలా చెబుతున్నాయి తన సంపాదనను యిలా పరహితం కొఱకు వెచ్చించటమే ద్రవ్యయాజ్ఞం అంటుంది గీతామత అలా చేయక తన కడపు కొరకు కాము పండుకు తినే వ్యక్తిని దొంగగా చిత్రిస్తుంది గీత రామాయణంలో కబంధు

దనే రాక్షసుడు కనబడతాడు వాడి తం పొట్టమీదనే వుంటుంది వాడికిగల చేతులు తాడిచెట్లంత దారుగా నుంటాయి శ్రీరామలక్ష్మణులు ఆ కబంధుని హస్తాల్లో చిక్కుతారు కానీ వాడి రెండు చేతులూ నరికి వాడివల్ల లోకానికి తిరిగి పీడనుంచి ముక్తి తిరిగిస్తారు కానీ ఈశాంక : ప్రతి విద్యార్థికడూ సమాజంలో ఒక కారుడు. రెనే ప్రవర్తిస్తున్నాడు, అంటారు బాబా కబంధుని తల పొట్టమీద వుండటం అనేది, మన తెలివి తేటల్ని పొట్టకూటికి, స్వార్థానికి ప్రవేశపరచటాన్ని సూచిస్తుంది పొడుగుటి చేతులు ఎంత సంపాదించినా తీరని మన ధనదాహానికి చిహ్నం సమాజంలో పట్టం, సమాజంవల్ల మనకు వదుపు, దబ్బు, ఉన్నతి ప్రసాదించింది “అటువంటి సమాజానికి మనకు ఏం చెస్తున్నాం?” అని ప్రశ్నించుకొనుంటారు భగవాన్ బాబా వడుల సంపదను అన్యాయంగా వాంఛించే బుద్ధి అనారోగ్య హేతువు అని చరక మహర్షి ఆరోగ్య సూత్రాల్లో ఒకటిగా విర్వచిస్తారు ఈరోజున మనకు గల అనేక రోగాలకుగల కారణాలలో ఇదొకటి “వాడికి వున్నది నాకులేదే !” అనే అమాయ మనల్ని పశుప్రాయుల్ని కావిస్తోంది అమాయ అన్ని దుర్గుణాలకూ తల్లి వంటిది, అంటారు బాబా

నిజమైన ధనికుడెవడు ?

కోటి రూపాయల అస్త్ర వుంది రెండు కోట్ల రూపాయల అస్తులన్నాయి అటువంటి వ్యక్తి విజమైన దనికుడేనా : ఒక వ్యక్తి నెలసరి సంపాదన పది వేలు అతనికిగల కోరికలూ, వాటిని తీర్చుకొనేటందుకు అయ్యే ఖర్చు ప్రతినెలా పది వేలు అతడు ఎంత సంపాదిస్తే ఎవరికి సంతోషం : తమకు విజమయిన ధనవంతుడు తనకుగల దానితో సంతృప్తిపెందేనాదే “సిద్ధి కొలదీ రొట్టె” అనే సామెతకు తగినట్లు సదరుకొనేవాడే పది పైసలను ఒక మంచులపికి ఖర్చు పెట్టారంటే, వంద అర్థిక సూత్రాల వల్లించే వ్యక్తి తన త్రాగుడుకి, తన చీట్ల పేకలకూ, తన గుర్రపుండే

లకూ వందలా వెలూ తగిలేపెటప్పుడు ఆ సూత్రాలను గుర్తుంచుకోరు దీన్నే “పెన్సి వెడ్ - పొందు పూరిస్” అంటారు, ఒక ఆంగ్ల సామెతిలో పైసా వంతు తెలివి, వందపైసల మూర్ఖత్వమూ అది

పూర్వం భారత దేశానికి చైనాలో యుద్ధం సంభవించి వచ్చడ, ప్రతి ఒక్కరూ “యుద్ధవిధికి” తమకు తోచింది నమర్చించారు ఆలాగే నైజాం నవాబుగారిని కూడా యుద్ధవిధికి విరాళం అడిగారు “నాయనా ! నా దగ్గరి ఏమీలేదు నన్ను అడక్కండి”, అన్నారు నవాబుగారు ఆ రోజుల్లో ఇదొక ప్రముఖ వార్తగా పత్రికలవారి ప్రచారానికి గురి అయింది

విజమైన శాంతిసుఖాలు కోట్ల రూపాయల అస్తుల్లో లేవు రాబిల్ బోజానీ అనే ఒక వాణిజ్య ప్రముఖునికి అమెరికాలో ఒక రోజున తన అర్థికమైన అనేక విధాలుగా వుంటున్న స్కిములతో, వ్యక్తులతో తలనొప్పి కలిగించి, తలుపులు బిడాయించి తన అపేక్షరూలో ఒక్కడూ కూర్చోని, బాట్లు పీక్కుంటూ “I dont want money”, అంటూ చాలాసేపు అరుస్తూ కూర్చు న్నారట వారు అంతే ! ఒక అపరిచితస్వరం వారికి వెంటనే నమాదానం చెప్పింది “Because you dont money, you will get peace”, అంటూ ఆ అపరిచితమైన కంఠస్వరం అభయవాక్యాల పలికింది తిర్వాత, అలా అతీరవాణిని వినిపించిన వారే తలలో కనబడ్డారు వారిని భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా గుర్తించి శ్రీ బోజానీ ఇండియా ఎచ్చి ప్రకాశనియంలో భగవాన్ పాద సన్నిధికి చేరారు అప్పటినుంచీ తనకు ఎంత దబ్బు అవసరమో కాను చేసే సామాజిక సేవలకు ఎంత కావాలో అందివరికు తన సంపాదనను పరిమితం చేసుకున్న శ్రీ రాబిల్ బోజానీ అమెరికాలో శ్రీ సత్యసాయి చెప్పే సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్న అధ్యాత్మిక సాఠకులుగా మారిపోయారు ఇదే రీతిగా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా దివ్య ప్రభావానికి లోనైన ఎందరో కోటిలకు

రులు, లక్షణికారులు, మిలియనీరు కనువిప్పు కలగటం చేత తమ సంపదలను సమాజసేవకు అంకితంచేసే స్వచ్ఛంద సేవకులుగా తియారవుతున్నారు మనకొక అదర్బాన్ని నిరూపించుతున్నారు వారంతా “విధి చాల సులభమా ! రాముని నన్నిది చాల సులభమా ? మనసా !” అనే శ్రీ త్యాగరాజస్వామి పదాలకులకు వీరి జీవితాలు ఆధునిక విదర్బనాలు.

దబ్బు సంపాదించటంలోకూడా మనకు చాలా దౌర్భాగ్యపు అలోచనా విధానాలున్నాయి అవినీతిలో అక్రమమార్గాల్లో పోతేనే ప్రభుత్వాన్ని మోసంచేసేనే కోట్లాది గడిస్తాం, లేకపోతే లేదు, అనే దోంజిని ప్రపంచ విఖ్యాత ధనికుడైన రాక్ ఫెల్లర్, ఫోర్డ్ వంటివారు, మనదేశంలో జంషెడ్, కాకా వంటివారు అందించారు వీరు ఎంత కష్టపడి ఆధునిక యుగపు ఒడుదులయిందీ “Positive Mental Attitude” లో ప్రఖ్యాత రచయిత శ్రీ నెహేరియస్ హిర్ వివరిస్తారు వారు ప్రపంచ విఖ్యాతులైన ధనికులు కావటం వెనుక గొప్ప ఆశయాలను వారు యేర్పరచుకున్నారు

1) శక్తివంచన లేకుండా కృషిచేయటం అనేది వారి ద్వారా మనం నేర్చుకోవాలి మనదేశంలో పెరిగిపోయినంతటి సోమరితనం, వళ్ళు దాచుకోవటం అనే దుర్మక్షణాలు అమెరికా, జపాన్ వంటి ఆర్థిక ప్రగతి సాధించే దేశప్రజల్లో కనిపడదు మనకు Easy - Money - Making కావాలి అదీ మన దుర్మదృష్టం

2) పదిమందికీ ఆర్థిక ఉన్నతివి కలిగించే పథకాలను యేర్పరచి, వాటిని చిత్రితుడితో ఆపరించటం, ఇతరులనుకూడా సంపన్నులు కావించటంలోనే కాదు కూడా విజయైన సంపన్నత పొందటం అనే బావాలు వారి కృషికి మూలసిద్ధాంతాలు

3) అలా గడించిన సంపదను మానవ సంక్షేమానికే బిచ్చుచేసే త్యాగదానం, సేవాదృష్టితో “బ్రదర్స్” అయి యేర్పరచి లోకహితానికి దారి చూపుతున్నారు వారు

4) అన్నింటికీమించి మా నవతత్వం విలువలకు తలవంపులు కలిగించే మార్గాలలో వారు సంపాదనకు కృషి చేయలేదు ఇవి రాక్ ఫెల్లర్, ఫోర్డ్ వంటి వారి వ్యక్తిగత జీవితాల్లో మనం గమనించే ఆశయాలు

పురుషార్థాలలో ‘ధనం’ ఒకటి

ధర్మం, అర్థం, కామం, మోక్షం అనేవి నాలుగు మానవుడు సాధించి. పొందవలసిన అదర్బాలు, వాటికి పరస్పర పోషకత్వ (Complimentasy) పూర్వకమైన సంబంధం వున్నది. దానిని గుర్తించి వాటిని సాధించటంచేతనే మానవునికి విజయం చేకూరుతుంది

1) ఒక వ్యక్తి వున్నాడు అతనికి ఎన్నో పనులు వున్నాయి వాటిని పోషించానే ఉద్దేశ్యంలో ఒక అదనకి తోడుకుపోయాడు కానీ అవన్నీ స్వామ్యుగా లకు బలియై నశించిపోయాయి అదే రీతిగా ధర్మం అనేది ఒక కంచె వంటిది కొరికలు క్రూరమృగాల వంటివి ధర్మం అనే కంచె యొక్క రక్షణ లేకుండా, కొరికలనే క్రూరమృగాలను దరికి రానియకుండా, ధనం అనే పనుసంపదను పెంపొందించవలెనని అతివటం అవివేకి యొక్క రక్షణం, అంటుంది మహా భారతం ఇవి ధర్మానికి, అర్థానికి, కామానికి (కొరికలకు) గల పరస్పర సంబంధం

2) సముద్రానికి, వాన నీటికి గల సంబంధమే ధర్మ అర్థాలకు వున్నది సముద్రపు నీరే అనిరియై, అవిరి మబ్బులై, మబ్బులు వర్షించగా సెలయేళ్లునడిపిపవహాలా వుట్టి, మరల అవన్నీ సముద్రంలోనే కలుస్తాయి అలాగే ధర్మం అనే సముద్రం నుంచి కృషి అనే మబ్బు పుడుతుంది కృషి యొక్క ఫలితమే సంపద మరల సంపదలన్నీ ధర్మమార్గంలో ప్యయించబడి ధర్మ పోషణై వివియోగం చెందాలి

3) దన సంపాదన ఎందుకు ? కొరికలు తీర్చుకొనే బండ్లకు విజమే ! కానీ ఈ కొరికలు ధర్మబద్ధమైనవిగా వుండాలి కానీ ఈనాటి మన కొరికలన్నీ ధర్మానికి విరుద్ధమైనవే కాబట్టి పతన హేతువులైన ఈ అధర్మపు

కోరికలను విడనాడటం మంచిది ధర్మబద్ధమైన కోరికల కొరతే ధన సంపాదన చేయాలి కానీ ఈనాడు ధర్మ బద్ధమైన కోరికలతో సంబంధం లేకుండా “ Money for money's sake ” “ డబ్బుకోసం డబ్బు ” సంపాదించటం జుగుభ్యులతోంది భర్త్యాధర్మ వివక్షణ లేదు. “ ఎందుకు నీకింత డబ్బు : ” అంటే సమాధానంలేదు అవసరాలకు మించిన డబ్బును కూడబెట్టడం చేతనే ఈనాడు ఆర్థిక నేరాలు అధికం అవుతున్నాయి.

“ కాలికి సరిపడినంత చెప్పు వుండాలి చెప్పు పెద్దదైనా, చిన్నదైనా తం టా యే కదా ! అలాగే అవసరాలకు చిగినంత డబ్బే వుండాలి లేకపోతే డబ్బుతోనూ తంటా అవుతుంది ” అంటారు భగవాన్ బాబా !

“ డబ్బు వస్తుంది పోతుంది. కానీ శీల సంపద వస్తుంది పెరుగుతుంది ” అంటారు బాబా (Money comes and goes But morality comes and grows) ఇవ్వాళ తమ పిల్లలకు కష్టపడకుండా అస్తులు సంపాదించి యిద్దాం. అనే దృష్టిగల కొందరు భాగ్య వంతుల యింట్లోనూ “ నేనొక పెద్ద అధికారిని నా హోదా, నా వైభవం ఎవరికుంది ? అని గర్వించే కొందరు ఉన్నతాధికారుల యింట్లోనూ గల సంతానం ధనమదంతో వాళ్లు మరచిపోయి సంఘానికి చీడ వురుగులవలె ప్రవర్తిస్తున్న కుల శ్రవణులు, వంశ వినాశ కులు అయి తిరుగుతున్నారని కనుక మానవతా విలువలు శీల సంపద అలవరచకుండా, కేవలం జేబుల్లో కరెన్సీ కట్టలతో పిల్లల్ని పెంచే లెక్కదండ్రులు తమ పౌర పాటును, అజ్ఞానాన్ని గుర్తించి వర్తించాలి.

విపరీతంగా తమ వద్ద డబ్బు ఉన్నదని విశ్వంశం లంగా సమాజంలో ప్రవర్తించే ధోరణి ఈనాడు మానవత్వానికే అవమానకరంగా తయారవుతోంది డబ్బుతో మనుషులనే కాదు, దేవుణ్ణి కూడా కొనాలనే స్థితికి మిషి దిగజారిపోతున్నారని కనుక మనల్ని మనం రక్షించుకోవటానికి, “ కులము కాదు గుణము,

బలము కాదు శీలము, ధనము కాదు మానము, జ్ఞాని కాదు నీతి ప్రధానములు ” అంటూ భగవాన్ బాబావారు ఒక మార్గం సూచిస్తున్నారు

ఎందుకో మహామదావులు సకల సంపదలూ కలిగి కూడా, తామూ సాధించిపెట్టిన జీవితాలను విరాడంబరంగా గడుపుతూ, తమ సంపదలను మానవసేవకు వినియోగిస్తూ బ్రతుకుతున్నారని ఈ జీవిత విధానాన్ని ఈ ఆర్థిక నీతిని ఒక పారమార్థిక మూత్రంగా వారు శిష్యాపహిస్తున్నారు మనకి ఏమూత్రం లేకపోయినా వున్నాం చివరికి స టిం చ టం , అడంబరాకుపోయి అనర్థాలపాలు కావటం, ననారాలు చితికిన తర్వాతి “ దేవుడా నీ మహిమ చూపిండు ” అంటూ ప్రార్థించటం- మనకు ఎంతవరకు తగినదో గుర్తించటం లేదు ఇప్పటికయినా గుర్తించి అలా బ్రతికటం నుంచి సుఖ సుసారాలకూ, అదర్మ కుటుంబాలకూ ఒక ముఖ్యవసరం తోరికలపై అదుపు

మిషియొక్క అధ్యాత్మికమైన బౌద్ధత్వం, అతడు తన కోరికలను తగ్గించుకోవటంలోనే వుంది “ నేనేం చేసినా, అలోచించినా, మాట్లాడినా నాకోసం కాదు లోక కళ్యాణం కోసమే నా దంటూ ఏమీ అనలేదు నా అప్తి అంతా విద్యార్థులే నేను దరించే ఈ వత్తం కూడా నా విద్యార్థులు నమకూర్చినదే ” అంటూ ఈనాడు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు ఒక అదర్బాన్ని తాము అనువరిస్తూ మన ముందు వుండుతున్నారని

“ బావిలోని నీరు తగ్గితే అదుగు భాగమునంశున్న వదార్థములు గోచరమగును నీరు ఎక్కువైతే అవి కనబడవు అంతే ప్రకృతిలో దాగివున్న ఈశ్వర శక్తి గోచరింపవలెనన్న వాంఛలను తగ్గించుకొన పెరెను. పేనానంశులోని వారు వాంఛలను తగ్గించుకొని అచరణ పూర్వకమైన ప్రచారమునకు పూనుకొన వలెను ” అంటారు భగవాన్ బాబా

కాలం బండిచక్రంలాగా తిరుగుతున్నప్పుడుంటుంది. ఈ కాలప్రవాహంలో బిండ్లు ఓడలూ, ఓడలు బిండ్లూ

అవుతాయి అటువంటి కాలప్రవాహంలో కలిమిలేములు కావడీ కుండలవలె అటు యిటూ మారుతూ వుండక తప్పదు అంతిమాత్రాన మానవత్వానికి ఎన్నడూ ఏ ప్రమాదమూ రాకూడదు. మనస్థిలో మానవత్వం విలువలు అజగరకుండా వున్నంతకాలమూ, నీరినంపదలూ, పేరు ప్రతిష్టలూ తాత్కాలికంగా తొలగిపోయినా ఫర్వాలేదు చివరకు అవన్నీ అమరేనే అని నలభైవరే చరిత్ర విరూపించింది

దబ్బు వుండటం సుఖం అనీ, దబ్బు లేకపోవటం కష్టం అనీ అనుకోవటం చేతినే మనం ధనానికి దాసులమై కష్టాలకు కలవరం చెందుతున్నాం చైనాలో ప్రతి రోజూ లేస్తూనే గుర్తుంచుకొనే సూక్తి ఒకటి వుంది "Difficulties are our friends Let us invite them" అంటారు వారు "కష్టాలు మన సోదరులు. వారిని అహ్వనిద్దాం" అంటారు వారు అదే మానవత్వం

(కి వ పేజీ తరువాయి)

నేటికీ గోచరమగుచుండును తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారు శ్రీ C అన్నారావుగారు కార్య విర్యహఞ్చారికారిగ ఉన్న కాలంలో వేసవిలో ప్రతి సంవత్సరం హిందూ ధర్మ శిక్షణ తరగతులను ఏర్పాటు చేసి ఒక నెలరోజులు దైత్యాదైత్యత విశిష్టాదైత్య సిద్ధాంతములను, మనుశ్మతి, పరాశరస్మృతి ఎంటి ధర్మ గ్రంథాల విషయములను, రామాయణ భారత భాగవతాది ఆర్య గ్రంథాలలోని ధార్మిక నైతిక విషయాలను ప్రసిద్ధులైన విద్వాంసులచే ప్రబోధింపజేసి, చివరలో పరీక్షలు విర్యహించి శిక్షణ పొందినవారికి యోగ్యతా పత్రాలు శ్రీ స్వామివారి చిత్రపటాలు, ప్రసాదము ఇస్తావుండేవారు ఒక సంవత్సరం ప్రబోధకులుగానన్నాహ్వనించి నెలరోజులు తిరుమలలో శ్రీ స్వామివారిని దర్శించే అవకాశమును కలిగించి నపుడు తైవ, కాత్తెయ సంప్రదాయములకు సాదించి

మనం కూడా కొంతవరకు కష్టాలను అహ్వనించి భరింపటం అలవరచుకొనకుండా, యితరులను సుఖ పెట్టడం సాధ్యం కాదు నేను కష్టపడలేను, నా సుఖం చూసుకుంటూనే యితిరీతి సుఖం సంగతి చూస్తాను ' అనుకోవటం మనం చేస్తున్న పెద్ద పొరపాటు మనం కష్టపడతూ వున్నా కూడా యితిరీతి చీతనైనంత సహాయం చేయటమే మనలోని మానవతకు విదిర్మనం!

"కృష్ణా! కష్టాలలో నే నీ కృపను పూర్తిగా అనుభవించగలిగాము కనుక వాటని నీరినంపదలూ, సుఖసంతోషాలు పెద్ద కష్టాలనే వాకు అనుగ్రహించ వలసినదిగా చిన్న ప్రార్థిస్తున్నాను ఎదుకో తెలుసా! ప్రతి క్షణం నీ కృపను అనుభవించటావె! " అని ప్రార్థించిందట కుంతీదేవి కృష్ణపరమాత్మునితో కాపురాల్లో లేటచేత కష్టాలు వస్తూ పోతువుంటాయి అవి మానవత్వం అనే బింగరాన్ని పరింత ప్రకాశంపజేసే అవివార్యము, అత్యవసరమూ అయిన అగ్ని పరీక్షలు

చిన అంశములనేకములను గుర్తించట జరిగినది ' అలంకార వ్రీయో విప్లు: అలిషేక వ్రీయక్రీవ: : అనుపట్టు అలంకారమునకు ముందు అలిషేకము నల్పుట చేతిలో' దమరకము, నాగాభరణము, కాళ్ళకు అందెలు, నటరాజముర్తియగుశివస్వరూపమును స్మరింపజేయును

బాలాజీ అవి స్వామివారి పీఠచటయు దేవీ సుని రాత్రులలో పరాశక్తిని పద విధ అరాధించునట్లు ఈ స్వామివారి వారాధిస్తూ ఎది హనములపై ఊరేగించుటయు శక్తిస్వరూపమును స్మరింపజేయును నామ రూపాదు తిన్నములుకాని యద్ధార్థము పరిశీలించిన మూర్తిత్వముకొరచియె "ఎకం సత్ విప్రా: బహుధా వదన్తి" అను ఉపనిషద్వాక్యము ఉన్నదొక్కటే పదపురు ఎరు విధాలుగా భావిస్తారని తెలుసుకున్నది

ఈ కథా మహిమతోపాటు ఆధ్యాత్మిక తత్వము కూడ మనము భావింపతగును మన దేహమే పర్యవేషము మన దేహములోని మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణి

పూరక, అనాహత, విభక్త, అజ్ఞా, సహస్రారములనే ఏడు చక్రములే ఏడు కొండలు ఈ ఏడుకొండలపై వివసించు శక్తి రూపమే శేషుడుగానున్న కుండలనిశ్చక్తి నర్వాకారముగ యీ శక్తి ఉండునని ఉపాసకుల అనుభవము, విర్ణయము కూడ

శేషుడనగా మిగిలినవాడని, నర్పరాజుని, మహాశక్తియని అర్థము ప్రపంచమంతా ప్రళయకాలంలో విలీనం కాగా మిగిలిన రూపమే “శేష” సంజ్ఞతో వ్యవహరింపబడును మన దేహము వశించినను శేషశక్తి నిశ్చించదు

ప్రపంచమంతటిలో యితటి జనాకర్షణ కలిగి భక్తుల కోరికలను తీర్చు దైవము వేంకటేశ్వరుడే యనుట అతిశయోక్తి కాదు ‘వేంకటేశ నమోదేవః నాస్తి బ్రహ్మాండమండలం’ అను అర్చనాక్తి అక్షర సత్యమని చూచినవారికి సేవింపవారికి తెలియగలదు ఈ విధముగ శివ, విష్ణు శక్తి రూపాలతోనన్న తిరుగుం శ్రీనివాసుని అన్ని మతాలవారు తమ తమ అభీష్ట దైవముగ భావించుటో ప్రత్యేకత కేవలం విష్ణు దైవములకు జనార్దనస్వామి, మోదనస్వామి, కేశవస్వామి, గోవిందరాజస్వామి వంటి పేర్లు మాత్రమే యుండును తిరుమలలోని దైవానికి వేంకట + ఈశ్వర వేంకటేశ్వర నామము ‘ఈశ్వర’ పదముతో కలసి వ్యవహరింపబడుట విశిష్టలక్షణముగా భావింతురు

ఈ స్వామికి విత్వము తెల్లవారుచూమన 9-00 గంటలకు సుప్రభాత సేవతో ఆరంభమైన సేవార్కామము రాత్రి ఏకాంత సేవతో ముగుస్తుంది సుప్రభాత సేవ కాగానే విశ్వరూపం భక్తులకు లభిస్తుంది అ సమయంలో బ్రహ్మపూజా, తీర్థం భక్తులకందిస్తారు విత్వము రాత్రివేళ ఏకాంత సేవ జరుగునపుడు బ్రహ్మ, ఇతర దేవతలు పూజాదికములు నిర్మూల్యులు ఆ పూజా తీర్థమే సుప్రభాత సమాప్తిలో భక్తులకందించేస్తారు

ఈ బ్రహ్మోత్సవాలు 9 రోజులు ముఖ్యములే అయినను 5 వ రోజు అతి ముఖ్యమైన పర్వదినంగా

భావించి లక్షలాది భక్తులు దర్శించి సేవిస్తారు ఈనాడు స్వామి మోహినీ నవతార రూపంలో దర్శనమిస్తారు అనాటి రాత్రి గరుడవాహనముపై ఊరేగు స్వామి దివ్య మంగళ సుందర రూపము చూడవలసిన దే గాని చెప్పనలవికాదు “గరుడతనం మహా విష్ణుం దృష్ట్వా మోక్షమవాప్నుయాత్” అను వరాహ పురాణ వచనము సారము దేశ విదేశాల నుండి భిన్న భిన్న మతాల వారందరు స్వామిని దర్శించి ధన్యులై నట్లు సంతృప్తి చెందుదురు అందుకే కలియుగ వైకుంఠముగా భారతావనిలో ప్రసిద్ధిచెందెను

ఆదిశంకరులు ప్రసద్దించిన ఆకర్షణ యంత్ర పరీభావముచే విత్వము వచ్చు కోట్లాది జనమునకు, దసమునకు వివిధ సేవార్కామములు, అధ్యాత్మిక పరీభారాలు, భుక్తి ముక్తిదాయకములై శారీరక బావ సిక కాంతి సౌఖ్యములకు మూలకందమగుట మన అదృష్టము

శక్తిలోక శరణ్యాయ కలికల్మషహరిణే శేషాచలనివాసాయ వేంకటేశాయతే నమః *

విదుర నీతి

“అసంత్యాగత్ పాశ్చాత్యతామ పాశం స్తుల్యోదంఢః స్పృశతే మిత్రభావాత్ శుష్కేణార్ద్రం దహ్యతే మిత్ర భావాత్ తస్మాత్ పాపైః సహ సంధిం న కుంస్యత్”

పాపముచేయు వారి సాంగత్యము వీడకుండుట ఎలన పాపము చేయని వారు కూడా శిక్షను అనుభవించుట ఎందు కదైలతో కలిసియున్న తడికడైలు కూడా కాలి పోవునన్నవిగదా ! అందువలన పాపులతో సహవాసమును చేయరాదు

నాణ్యతకు !

మన్నికకు !

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మవరం చీరలకు
ఫ్టెనైడ్ జరి, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ ది యు

పెరీస్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోవతులు, లుంగీలు, టవల్సు
బెడ్షీట్సు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

దర్శించండి !

కొనండి !

ఆనందించండి !

అధిక దిగుబడికి స్వచ్ఛమైన సోనా, రాజా ఎరువులను వాడండి!

ఎరువుల ప్రపంచముతో సహా, కొన్ని ఎరువులు మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచినవి. వీటిని వాడి ధాన్యమును కూరగాయలు, పళ్ళు మొదలగు పంటలను అధికాత్మకంగా గాంచి అత్యధిక లాభములను సంపాదించండి! సరియైన సమయంతో సరియైన మోతాదులు వేడండి!

సోనా ఎరువునందు కాష్ఠియం, అమోనియం, డైబ్రైటు, మిరియం 25% సత్రజనికలము.

రాజా ఎరువునందు అమోనియా సఫ్ట్ కలము. ఇందులో 20 6% సత్రజనికలము.

సోనా ఎరువు స్టీట్ అథారిటీ వారి అత్యధికమైన టోర్నెలో కట్టెగారముతో తయారు చేయబడుచున్నది.

రాజా ఎరువు టోర్నెలో, ఇలాంటి, సుల్ఫూర్ మిరియం 20 6% కట్టెగారములతో తయారు చేయబడుచున్నది.

సోనా ఎరువు 50 కి. గ్రాముల గానకం లో లభ్యమగుచు.

రాజా ఎరువు 50 కి. గ్రాముల మిరియం 100 కి. గ్రా. స్టాప్ ట్ సంచులలో లభ్యమగుచున్నది.



స్టీట్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్
(ఎరువుల విభాగము)

సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, కలకత్తా.

రిజనల్ ఆఫీసు : సిక్రెట్రీ బాద్

విరియా ఆఫీసులు : సిక్రెట్రీ బాద్, బిరుసువాడ, విశాఖపట్టణం